

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 8º E 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Paródia e Criação de Poemas: Explorando a Expressão Poética.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

Tempo Estimado da Aula: 3 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 8º e 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Produção de textos.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Relação entre textos.

Objetivos:

- Desenvolver a habilidade de parodiar poemas conhecidos da literatura.
- Criar textos em versos (poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes).
- Explorar o uso de recursos sonoros e semânticos, como figuras de linguagem e jogos de palavras.
- Explorar recursos visuais, como a relação entre imagem e texto verbal e a distribuição da mancha gráfica, para criar diferentes efeitos de sentido.

Conteúdo Programático:

- Conceito de paródia e criação poética.
- Diferentes tipos de poemas: concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe-lambes.
- Figuras de linguagem e jogos de palavras.
- Uso de elementos visuais na poesia.
- Análise de poemas conhecidos da literatura.

Recursos Didáticos:

- Cópias de poemas conhecidos da literatura brasileira e mundial.
- Projetor multimídia e computador com acesso à internet.
- Cartolinas, canetas coloridas, lápis de cor, revistas para recorte.
- Folhas de papel para rascunho.
- Quadro branco e marcadores.

Atividades e Metodologia:

Aula 1: Introdução e Análise de Poemas

1. Introdução ao tema:

- Explique aos alunos o conceito de paródia e a importância da criação poética.
- Apresente brevemente diferentes tipos de poemas que serão explorados.

2. Leitura e análise de poemas:

- Distribua cópias de poemas conhecidos (ex.: "A Rosa de Hiroxima" de Vinícius de Moraes, "Canção do Exílio" de Gonçalves Dias, entre outros).
- Em grupo, peça que os alunos identifiquem figuras de linguagem, jogos de palavras e recursos sonoros nos poemas.
- Discussão em classe sobre os efeitos de sentido criados pelos recursos identificados.

3. Discussão sobre a relação imagem-texto:

- Mostre exemplos de poemas concretos e ciberpoemas que utilizam a disposição gráfica e imagens.
- Dialogue com os alunos sobre como a imagem e a disposição do texto impactam o sentido do poema.

Aula 2: Paródia e Criação Poética

1. Atividade de paródia:

- Peça que os alunos escolham um dos poemas analisados e façam uma paródia, mantendo a estrutura e o ritmo, mas mudando o tema ou o tom do poema.
- Incentive o uso de figuras de linguagem e jogos de palavras.

2. Criação de novos poemas:

- Divida a turma em grupos e atribua a cada grupo a criação de um tipo de poema: haicai, lira, poema concreto, ciberpoema, microrroteiro ou lambe-lambe.
- Os grupos devem explorar tanto os recursos sonoros e semânticos quanto os visuais, pensando na disposição do texto e na relação com imagens.

Aula 3: Apresentação e Avaliação

1. Apresentação dos poemas:

- Cada grupo apresentará sua paródia e o poema criado.
- Os outros alunos podem fazer perguntas e dar feedback.

2. Discussão sobre os efeitos de sentido:

- Discuta com os alunos como as escolhas feitas em relação ao uso de imagens, palavras e disposição do texto influenciaram o significado do poema.

3. Avaliação:

- Avalie a participação dos alunos durante as atividades, a criatividade na paródia e a capacidade de explorar os recursos sonoros, semânticos e visuais.

Avaliação:

- A avaliação será contínua, levando em consideração a participação dos alunos nas atividades, a criatividade na paródia, a criação de poemas, a exploração dos recursos sonoros e visuais, e a capacidade de trabalhar em grupo.

Observações:

- Este plano pode ser ajustado conforme o nível de compreensão e habilidade da turma. O professor deve estar atento às dificuldades dos alunos e adaptar as atividades conforme necessário.
- Incentivar a liberdade criativa dos alunos é fundamental, mas sempre orientando quanto ao respeito ao tema e à estrutura poética.

Atividade para Casa:

- Os alunos deverão escolher um poema de sua preferência e criar um ciberpoema ou um poema concreto a partir dele, utilizando ferramentas digitais ou materiais gráficos. Eles devem trazer o poema na próxima aula para compartilhar com os colegas.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade visa à experimentação do fazer literário pelo/a aluno nos gêneros literários líricos. A produção aqui também deve ser entendida como processo que envolve as operações de planejamento, produção e revisão dos textos, por meio da criação de oficinas literárias, em parceria com profissionais da biblioteca/sala de leitura e com professores/as de Arte. O diferencial desta habilidade em relação à habilidade do 6º e 7º anos, que também sugere o trabalho com gêneros líricos, se dá pelo fato de que, aqui, há necessariamente um trabalho intertextual exigido, visto que sugere o trabalho com paródias de textos conhecidos.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é interessante considerar que esta habilidade supõe a análise dos recursos usados na produção de sentido dos textos oferecidos à leitura nos gêneros referidos. Sugere-se, então, uma progressão na proposição dos "subgêneros" líricos sugeridos. Recomenda-se que as produções experimentadas sejam efetivamente colocadas em circulação e alcancem os leitores previstos. É sugerido propor antecipadamente (1) a publicação de coletâneas para compor a biblioteca e/ou para distribuir para amigos e familiares; (2) a divulgação das produções em blogs literários criados para esse fim, e/ou páginas de Facebook; (3) a realização de concursos, desafios, saraus, clubes de leitura etc.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**