

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 8º E 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Produção de Narrativas: Contos, Crônicas e Minicontos.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

Tempo Estimado da Aula: 4 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 8º e 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Produção de textos.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Construção da textualidade.

Objetivos da Aula:

- Desenvolver a habilidade de criar contos, crônicas (em especial, líricas), minicontos, narrativas de aventura e ficção científica, explorando os elementos estruturais e os recursos expressivos próprios de cada gênero.
- Utilizar ferramentas de escrita colaborativa para produções em grupo.
- Incentivar a criatividade e a expressão escrita através de temas que dialoguem com o universo juvenil.

Conteúdo Programático:

- Estrutura dos gêneros narrativos: conto, crônica lírica, miniconto, narrativa de aventura e ficção científica.
- Elementos narrativos: enredo, personagem, tempo, espaço, foco narrativo, conflito e desfecho.
- Recursos expressivos: metáforas, comparações, personificações e outras figuras de linguagem.
- Escrita colaborativa: uso de plataformas digitais ou métodos de coautoria para produções em grupo.

Recursos Didáticos:

- Quadro branco e marcadores.
- Computadores ou tablets com acesso à internet (para atividades de escrita colaborativa).
- Exemplares de contos, crônicas e minicontos (impresso ou digital).
- Projetor multimídia para apresentação de exemplos e orientação.
- Ferramentas digitais de escrita colaborativa (ex: Google Docs, Padlet, etc.).

Atividades com Metodologia Detalhada:

1. Introdução (1ª Aula):

- Discussão Inicial: Iniciar a aula com uma discussão sobre os diferentes tipos de narrativas (contos, crônicas, minicontos, etc.). Perguntar aos alunos se já leram ou escreveram algo nesse formato e qual

gênero mais lhes agrada.

- Apresentação Teórica: Apresentar os principais elementos narrativos e recursos expressivos que serão trabalhados. Utilizar exemplos de contos e crônicas para ilustrar cada conceito.
- Exemplo e Análise: Ler um conto curto ou crônica lírica com a turma e analisar em conjunto seus elementos estruturais e expressivos.

2. Desenvolvimento (2ª e 3ª Aula):

Planejamento da Escrita (2ª Aula – 50 min):

- Individuais ou em Grupo: Pedir aos alunos que escolham entre trabalhar individualmente ou em grupo. Se optarem por grupo, devem escolher uma ferramenta de escrita colaborativa.
- Escolha do Gênero: Cada aluno ou grupo deve escolher um gênero narrativo (conto, crônica, miniconto, etc.) e definir o tema de sua narrativa.
- Planejamento: Orientar os alunos a esboçarem um roteiro inicial de sua narrativa, definindo os elementos básicos como enredo, personagens, ambiente, etc.

Escrita Criativa (3ª Aula – 50 min):

- Redação: Alunos ou grupos iniciam a redação de suas narrativas. Durante esse tempo, o professor deve circular pela sala, oferecendo suporte e devolutiva.
- Revisão e Edição: Após a escrita inicial, orientar os alunos a revisarem suas produções, prestando atenção na coesão, coerência e no uso dos recursos expressivos.

3. Finalização (4ª Aula):

- Apresentação e Leitura: Cada aluno ou grupo apresenta suas narrativas para a turma. A leitura pode ser feita por um membro do grupo ou projetada para todos.
- Devolutiva: Promover uma roda de conversa para que os alunos possam comentar sobre as narrativas dos colegas, focando nos aspectos positivos e sugerindo melhorias.

Avaliação:

- Critérios: Será avaliada a criatividade, a coerência com o gênero escolhido, a utilização dos elementos estruturais e dos recursos expressivos, e a colaboração (em caso de trabalho em grupo).
- Instrumentos: Observação do processo de produção, análise das narrativas finais e participação nas discussões e apresentações.

Observações:

- Adaptar o uso das ferramentas digitais conforme a disponibilidade da escola.
- Incentivar a leitura de diferentes gêneros narrativos fora do ambiente escolar para ampliar o repertório dos alunos.

Atividade para Casa:

- Proposta: Reescrever ou finalizar a narrativa iniciada em sala, aplicando as sugestões de melhoria discutidas na roda de conversa. Caso a narrativa esteja concluída, os alunos podem criar uma nova narrativa breve, inspirada em um tema diferente do primeiro.
- Entrega: Na aula seguinte, para leitura e compartilhamento com a turma.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade visa à experimentação do fazer literário pelo/a aluno nos gêneros literários em prosa. A produção aqui também deve ser entendida como processo que envolve as operações de planejamento, produção e revisão dos textos, por meio da criação de oficinas literárias, em parceria com profissionais da biblioteca/sala de leitura e com professores/as de Arte.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é interessante considerar que esta habilidade supõe a análise dos recursos usados na produção de sentido dos textos oferecidos à leitura nos gêneros referidos. Sugere-se, então, uma progressão na proposição dos "subgêneros" narrativos sugeridos. Recomenda-se que as produções experimentadas sejam efetivamente colocadas em circulação e alcancem os leitores previstos. É sugerido propor antecipadamente (1) a publicação de coletâneas para compor a biblioteca e/ou para distribuir para amigos e familiares; (2) a divulgação das produções em blogs literários criados para esse fim, e/ou páginas de Facebook; (3) a realização de concursos, desafios, saraus, clubes de leitura etc.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**