

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 8º E 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Produção de Resenhas Críticas: Análise e Construção de Vozes.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

Tempo Estimado da Aula: 3 aulas de 50 minutos.

Turma: 8º e 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Produção de textos.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Objetivos da Aula:

- Compreender a estrutura e as características de uma resenha crítica.
- Identificar e manejar adequadamente as diferentes vozes envolvidas na produção de resenhas (resenhador, autor da obra e autores citados).
- Desenvolver a habilidade de usar paráfrases, marcas de discurso reportado e citações na construção de resenhas.

Conteúdo Programático:

- Estrutura da resenha crítica.
- Análise e síntese de textos.
- Paráfrase, discurso reportado e citação.
- Identificação e manejo de vozes na escrita.

Recursos Didáticos:

- Projetor ou TV para exibição de exemplos de resenhas.
- Textos para análise (trechos de obras literárias, artigos, ou outros materiais a serem resenhados).
- Quadro branco e marcadores.
- Material de escrita (caderno, caneta, lápis).
- Folhas de atividades para anotações e esquemas.

Atividades:

1ª Aula: Introdução e Análise de Resenhas:

1. Abertura: Apresentação do tema e dos objetivos da aula. Discussão breve sobre o que é uma resenha crítica e sua importância.

2. Leitura e Análise: Exibição de exemplos de resenhas críticas (pode ser projetado ou distribuído em cursocompletodepedagogia.com)

cópias). Análise guiada em grupo, destacando a estrutura da resenha, as vozes presentes, e o uso de citações e paráfrases.

3. Discussão: Debate sobre como o resenhador maneja as vozes (sua própria, a do autor da obra, e, se aplicável, a dos autores citados).

2ª Aula: Prática de Paráfrase e Citação:

1. Revisão: Recapitulação da aula anterior. Introdução ao uso de paráfrases, marcas de discurso reportado e citações.

2. Atividade Prática: Distribuição de trechos de textos. Em duplas, os alunos deverão criar paráfrases e praticar o uso de citação direta e indireta. A atividade será acompanhada pelo professor, que fornecerá feedback.

3. Compartilhamento: Alunos compartilham suas paráfrases e citações com a turma. Discussão sobre a eficácia do uso das diferentes vozes.

3ª Aula: Produção de Resenha:

1. Planejamento: Os alunos escolhem um dos textos analisados nas aulas anteriores para resenhar. Esquemam as ideias principais e definem como as diferentes vozes serão manejadas.

2. Redação: Produção da resenha crítica, utilizando paráfrases, citações e marcas de discurso reportado. O professor acompanhará o processo, oferecendo orientação conforme necessário.

3. Fechamento: Coleta das resenhas para avaliação. Discussão final sobre os desafios enfrentados e as estratégias utilizadas.

Avaliação:

- Observação da participação dos alunos durante as discussões e atividades práticas.
- Avaliação das resenhas produzidas, considerando a estrutura, clareza, uso adequado de paráfrases e citações, e o manejo das vozes envolvidas.

Observações:

- Adapte os textos e exemplos de resenhas conforme o nível de leitura da turma.
- Considere a possibilidade de criar grupos heterogêneos para promover a troca de ideias entre alunos com diferentes níveis de habilidade.

Atividade para Casa:

- Revisão e aprimoramento da resenha produzida em sala, com ênfase na correção de eventuais problemas apontados pelo professor.
- Leitura de uma resenha crítica escolhida pelo aluno, com a realização de uma breve análise sobre o manejo das vozes no texto.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade se refere aos procedimentos de planejamento e à elaboração de resenhas resultantes de variadas leituras de estudo, com cuidado para o tratamento dos dados e das informações coletadas durante a curadoria da informação. Envolve aprender a usar as vozes do/a aluno/a e das fontes consultadas na construção dos sentidos que se pretende. Por exemplo, se a intenção é reforçar uma determinada ideia ou posição, predominarão no texto vozes que reforcem essa ideia ou posição.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é interessante considerar que os gêneros sugeridos na descrição da habilidade são gêneros de apoio à compreensão de textos. Comumente, são meios para se chegar a uma outra produção (a principal) ou para o estudo de apropriação de conceitos que serão aplicados em outros contextos. Recomenda-se que o trabalho com habilidades que favorecem a apropriação desta habilidade e dos gêneros nela implicados seja realizado em todos os componentes e áreas do currículo. Promover momentos de planejamento integrado envolvendo profissionais de todas as áreas para se prepararem para práticas comuns nesse sentido potencializará o aprendizado pelos/as alunos/as. Do ponto de vista didático, é indicado que os currículos contemplem um estudo das principais características dos gêneros selecionados.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**