

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 8º E 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Entrevistas jornalísticas: Planejamento, execução e edição.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

Tempo Estimado da Aula: 5 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 8º e 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Oralidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais.

Objetivos da Aula

- Desenvolver a habilidade de planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado ou especialistas, levando em conta o gênero e seu contexto de produção.
- Realizar entrevistas orais de maneira estruturada, garantindo a relevância das informações e a continuidade temática.
- Editar a entrevista em áudio ou vídeo, incluindo contextualização inicial e fala de encerramento, para publicação adequada ao contexto de produção.
- Estimular a pesquisa prévia sobre o entrevistado e a temática para elaboração de perguntas pertinentes.

Conteúdo Programático

1. Conceito e importância da entrevista no jornalismo.
2. Planejamento de entrevistas: Levantamento de informações e elaboração de roteiro.
3. Técnicas de entrevista: Como conduzir uma entrevista eficaz.
4. Edição de entrevistas em áudio ou vídeo: Softwares e técnicas básicas.
5. Publicação da entrevista: Aspectos a considerar no contexto multimidiático.

Recursos Didáticos

- Computadores ou tablets com acesso à internet.
- Gravadores de áudio ou smartphones.
- Software de edição de áudio/vídeo (ex.: Audacity, OpenShot).
- Projetor multimídia.

- Quadro branco e marcadores.
- Fichas de planejamento de entrevistas.

Atividades e Metodologia

1. Introdução ao tema (Aula 1):

- Exposição dialogada sobre a importância das entrevistas no jornalismo e em outros contextos. Discussão sobre exemplos de entrevistas famosas e análise de sua estrutura.
- Atividade: Assistir a uma entrevista em vídeo e discutir os pontos fortes e fracos do entrevistador e entrevistado.

2. Planejamento da entrevista (Aula 2):

- Metodologia: Explicar como levantar informações sobre o entrevistado e o tema a ser abordado. Orientar os alunos na elaboração de um roteiro de perguntas, destacando a importância da continuidade temática.
- Atividade: Em grupos, os alunos escolherão um tema de interesse e um possível entrevistado (ex.: professor da escola, especialista local) e elaborarão um roteiro de perguntas.

3. Realização da entrevista (Aula 3):

- Metodologia: Simulação em sala de aula, onde os alunos, em grupos, realizarão a entrevista com o entrevistado escolhido, aplicando o roteiro previamente elaborado.
- Atividade: Conduzir a entrevista gravando em áudio ou vídeo. Cada grupo deve garantir a fluidez e a relevância das informações coletadas.

4. Edição da entrevista (Aula 4):

- Metodologia: Apresentação das principais ferramentas de edição de áudio/vídeo. Demonstração prática de como incluir uma contextualização inicial e uma fala de encerramento.
- Atividade: Cada grupo realizará a edição da entrevista gravada, utilizando o software disponível, e ajustando-a ao contexto de publicação (ex.: reportagem multimidiática).

5. Apresentação e publicação da entrevista (Aula 5):

- Metodologia: Orientação sobre as plataformas de publicação (ex.: blog da escola, canal do YouTube, podcast).
- Atividade: Cada grupo apresentará a entrevista finalizada à turma e discutirá os desafios encontrados. A entrevista será publicada na plataforma escolhida.

Avaliação

- Formativa: Acompanhamento do processo de planejamento, execução e edição da entrevista em grupo. Feedback contínuo durante as atividades.
- Somativa: Avaliação do produto final (entrevista editada e publicada) com critérios como pertinência das perguntas, fluidez da entrevista, qualidade da edição, adequação ao contexto de publicação e trabalho em equipe.

Observações

- Incentivar os alunos a escolherem temas de interesse comum ou relevantes para a comunidade escolar.
- Flexibilizar o uso das tecnologias de acordo com a disponibilidade de recursos da escola.

Atividade para Casa

- Redigir um texto reflexivo sobre o processo de planejamento e realização da entrevista, destacando os aprendizados e os desafios enfrentados.
- Pesquisar sobre um jornalista famoso e escrever um breve relato sobre como ele/ela se prepara para realizar entrevistas.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade trata de tomar a entrevista tanto como texto autônomo quanto como um instrumento de coleta de informações para serem incorporadas a notícias. Cabe, em qualquer das situações, contemplar todo o processo implicado na produção de entrevistas: planejar (seleção de assunto e de quem será entrevistado, curadoria de informação etc.), produzir (elaboração do texto, recorrendo aos recursos das diferentes linguagens e aos aplicativos necessários, em caso de textos em áudio e vídeo) e, implicitamente, revisar (avaliar a adequação da entrevista ao meio em que circulará, se autônoma, ou selecionar e organizar os trechos relevantes para compor a notícia ou reportagem).

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, as entrevistas são propostas na BNCC tanto como gêneros "autônomos" — em que o texto em si é o diálogo entre entrevistador e entrevistado(s) — quanto como gêneros que se hibridizam, se misturam a notícias, reportagens e outros textos. É importante considerar esses diferentes contextos e usos da entrevista no momento do planejamento. Por exemplo, se a entrevista for um texto integral, após definidos a finalidade e o recorte da entrevista e escolhido o entrevistado, as perguntas devem garantir um diálogo produtivo entre entrevistado e entrevistador. Se a entrevista a ser feita será para compor uma reportagem midiática, dependendo do fato/assunto e do recorte, pode haver mais de um entrevistado e pode ser necessário elaborar mais de um roteiro de perguntas.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**

cursocompletodepedagogia.com