

# PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 8º E 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Produção de Reportagens Impressas e Multimidiáticas.**

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

*Tempo Estimado da Aula: 4 aulas de 50 minutos.*

*Turma: 8º e 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.*

### **PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

- Produção de textos.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTOS:**

- Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.

## **Objetivos da Aula**

- Desenvolver a habilidade de produzir reportagens impressas com título, linha fina, organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos adequados.
- Capacitar os alunos para a produção de reportagens multimidiáticas, explorando diferentes recursos e mídias disponíveis.
- Promover o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem.
- Assegurar a adequação à norma-padrão da língua em todas as etapas da produção textual.

## **Conteúdo Programático**

1. Características do gênero reportagem:

- Estrutura básica (título, linha fina, corpo do texto).
- Funções expositiva, interpretativa e opinativa.
- Progressão temática e coesão textual.
- Recursos linguísticos e estilísticos.

## **2. Reportagens multimidiáticas:**

- Integração de texto, imagem, áudio e vídeo.
- Organização hipertextual e navegação em mídias digitais.
- Ferramentas de edição de texto, áudio e vídeo.

3. Norma-padrão da Língua Portuguesa:

- Revisão de ortografia, pontuação e gramática.
- Adequação do texto à norma culta.

## Recursos Didáticos

- Lousa digital ou projetor.
- Computadores ou tablets com acesso à internet.
- Software de edição de texto (Word, Google Docs) e edição de vídeo (Movie Maker, iMovie, etc.).
- Aplicativos de gravação e edição de áudio (Audacity, GarageBand, etc.).
- Exemplos de reportagens impressas e multimidiáticas (revistas, jornais, sites de notícias).

## Metodologia e Atividades

### Aula 1: Introdução ao Gênero Reportagem

- **Passo 1:** Apresentação inicial sobre o gênero reportagem: leitura e análise de exemplos de reportagens impressas e multimidiáticas.
- **Passo 2:** Discussão em grupo sobre as características identificadas (estrutura, linguagem, progressão temática).
- **Passo 3:** Explicação sobre a atividade final: os alunos deverão produzir uma reportagem impressa e uma multimidiática.

### Aula 2: Planejamento e Roteiro da Reportagem

- **Passo 1:** Orientação sobre como escolher o tema da reportagem e definir o público-alvo.
- **Passo 2:** Elaboração do roteiro da reportagem, incluindo título, linha fina (opcional), estrutura do texto e abordagem multimidiática.
- **Passo 3:** Apresentação dos roteiros pelos alunos para a turma e feedback coletivo.

### Aula 3: Produção da Reportagem Impressa

- **Passo 1:** Redação da reportagem impressa em sala, com ênfase na organização composicional e na progressão temática.
- **Passo 2:** Revisão coletiva com correções focadas na adequação à norma-padrão da língua.

### Aula 4: Produção da Reportagem Multimidiática

- **Passo 1:** Orientação sobre o uso de ferramentas de edição de áudio, vídeo e texto.
- **Passo 2:** Produção da reportagem multimidiática em grupos, integrando os recursos disponíveis.
- **Passo 3:** Apresentação dos trabalhos para a turma e devolutiva final.

## Avaliação

- Avaliação contínua durante as atividades, observando a participação, o desenvolvimento das habilidades de escrita e edição, e a adequação ao gênero.
- Análise dos trabalhos finais (reportagem impressa e multimidiática) com base nos seguintes critérios:
  - Estrutura e organização do texto.
  - Coesão e progressão temática.
  - Uso adequado da norma-padrão.
  - Criatividade e eficácia no uso de recursos multimidiáticos.

## Observações

- Considerar as diferentes habilidades tecnológicas dos alunos ao trabalhar com recursos digitais.
- Oferecer suporte adicional para aqueles com dificuldades na edição de áudio e vídeo.

## Atividade para Casa

- Pesquisa de exemplos de reportagens multimidiáticas em diferentes plataformas (sites de notícias, blogs, redes sociais).
- Escrever uma reflexão sobre as diferenças e semelhanças entre as reportagens impressas e multimidiáticas observadas.

## COMENTÁRIO:

A habilidade trata do processo implicado na prática de produzir textos: definir/considerar o contexto em que o texto será produzido e circulará, planejar (seleção de fato/assunto, escolha do gênero, curadoria de informação, elaboração de esquema do texto a ser produzido parte a parte), produzir (elaboração do texto, recorrendo aos recursos das diferentes linguagens) e, implicitamente, revisar (avaliar a adequação do texto, considerando o contexto em que irá circular, e realizar ajustes necessários, aplicando os conhecimentos construídos sobre os recursos linguísticos e semióticos).

## POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível considerar que a produção de uma reportagem pode ser considerada uma progressão no trabalho com a produção de textos jornalísticos, no gênero notícia, por exemplo, quanto: (1) aos esforços de pesquisa sobre o fato/assunto e à elaboração do texto, envolvendo, por exemplo, a consulta de maior número de fontes e a articulação de diferentes vozes; (2) ao uso de recursos de outras linguagens na produção de sentidos. Planejar para uma ou outra mídia, em um ou outro gênero, também implica o uso de gêneros secundários (mais elaborados) diferenciados, como a produção de roteiros e entrevistas. O texto mais longo e o tratamento mais aprofundado do tema, numa reportagem, envolvem mais articulações entre texto verbal e não verbal (efeitos sonoros, perspectiva da câmera, cortes de imagens etc.). Sugere-se, ainda, que os currículos considerem o nível de autonomia do/a aluno/a, propondo, tanto na progressão horizontal quanto na vertical, trabalhos em colaboração que avancem para aqueles mais autônomos. Do ponto de vista didático, é indicado que os currículos contemplem um estudo das principais características dos gêneros selecionados e orientem a realização das diferentes operações de produção de textos, quais sejam: a) contextualização: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto parte a parte; c) elaboração do texto: o processo da construção do texto (textualização); d) revisão processual (durante a produção) e final. Essas operações podem, inicialmente, ser realizadas em situações coletivas e em grupos, com mais apoio do professor e, de modo gradual, envolver graus crescentes de autonomia do/a aluno para realizá-la.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para**  
**Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA**  
**GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para**  
**Download Gratuito – Ensino**  
**Fundamental e Médio**