

## PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### **Tema: Conjunções Coordenativas e Subordinativas: Conectando Orações com Sentido.**

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

*Tempo Estimado da Aula: 1 aula de 100 minutos.*

*Turma: 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.*

#### **PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

- Análise linguística/semiótica.

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTOS:**

- Morfossintaxe.

### **Objetivo da Aula:**

Desenvolver a habilidade de identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.

### **Conteúdo Programático:**

- Definição e classificação das conjunções
- Conjunções coordenativas: aditivas, adversativas, alternativas, conclusivas, explicativas
- Conjunções subordinativas: causais, concessivas, condicionais, comparativas, consecutivas, temporais, finais, proporcionais
- Análise de textos para identificação do uso de conjunções
- Produção textual com uso consciente de conjunções

### **Recursos Didáticos:**

- Quadro branco e marcadores
- Projetor multimídia
- Slides com exemplos de conjunções e suas funções
- Textos curtos (impressos ou em formato digital)
- Cópias de uma atividade de produção textual
- Dicionário de Língua Portuguesa (opcional)
- Cartazes com as classificações das conjunções

### **Atividades e Metodologia:**

1. Introdução:

- **Passo 1:** Iniciar a aula com uma breve revisão das conjunções, perguntando aos alunos o que lembram sobre o tema.

- **Passo 2:** Apresentar, por meio de slides, as definições e classificações das conjunções coordenativas e subordinativas, destacando exemplos.

## 2. Análise de Textos:

- **Passo 1:** Distribuir um texto curto para os alunos. Pode ser uma crônica ou um trecho de conto.
- **Passo 2:** Pedir para que sublinhem ou grifem todas as conjunções encontradas no texto.
- **Passo 3:** Em duplas, os alunos devem identificar se as conjunções sublinhadas são coordenativas ou subordinativas e qual a função que desempenham.
- **Passo 4:** Promover uma discussão guiada, corrigindo as identificações e explicando as escolhas feitas pelos alunos.

## 3. Produção Textual:

- **Passo 1:** Propor aos alunos que escrevam um pequeno texto (como um parágrafo narrativo ou uma opinião) onde utilizem pelo menos três conjunções coordenativas e três subordinativas diferentes.
- **Passo 2:** Orientar que, ao final, troquem os textos entre si e identifiquem as conjunções utilizadas pelo colega, classificando-as.

## 4. Correção Coletiva e Reflexão:

- **Passo 1:** Selecionar alguns textos produzidos pelos alunos para serem lidos em voz alta.
- **Passo 2:** Analisar coletivamente as conjunções utilizadas, corrigindo e reforçando a função de cada uma delas.

## 5. Síntese e Fechamento:

- **Passo 1:** Recapitular os principais pontos abordados na aula.
- **Passo 2:** Esclarecer dúvidas finais e reforçar a importância do uso adequado das conjunções para a coesão textual.

## Avaliação:

- Observação da participação dos alunos durante a análise dos textos e nas discussões.
- Avaliação da produção textual, levando em conta a correta utilização e classificação das conjunções.
- Verificação da atividade em duplas para identificar e classificar as conjunções.

## Observações:

- Adaptar o nível de complexidade dos textos de acordo com o perfil da turma.
- Estimular o uso do dicionário para consulta de dúvidas durante a atividade de produção textual.

## Atividade para Casa:

- Pedir que os alunos leiam um texto de escolha própria (como uma matéria jornalística ou um capítulo de livro) e identifiquem pelo menos cinco conjunções diferentes, classificando-as e explicando brevemente a função que desempenham no contexto.

## COMENTÁRIO:

A habilidade refere-se ao estudo das relações de sentido estabelecidas entre trechos do texto pelas conjunções e locuções conjuntivas, em períodos compostos por coordenação e/ou subordinação, seja na leitura, seja na produção de textos próprios. Abrange a análise do emprego desses recursos em textos de todos os campos de atuação, pressupondo o envolvimento do aluno em práticas de leitura e/ou produção nas quais a (re)construção dos sentidos do texto esteja relacionada aos efeitos produzidos pelas conjunções em processos de subordinação.

## **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, o desenvolvimento desta habilidade pode organizar-se com base em dois pontos articulados: 1) resolver um problema de compreensão/redação decorrente do emprego de uma determinada conjunção ou locução conjuntiva; 2) sistematizar o conhecimento discutido na etapa anterior (1). Sugere-se que as atividades sejam organizadas focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, as conjunções e locuções correspondentes, considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor. Recomenda-se, ainda, que a metalinguagem só seja empregada depois de compreendido o aspecto em foco. Conferir comentários a (EF06LP05), (EF08LP13) e (EF08LP12). Do ponto de vista da progressão horizontal, sugere-se, inicialmente, um trabalho colaborativo (coletivo e em grupos/duplas), que progrida para o autônomo. Um segundo critério é a complexidade dos gêneros e textos previstos para o estudo.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### **Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:**

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**