PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 8° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Produção Textual com Ênfase em Coesão e Coerência.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada. Turma: 8º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Análise linguística/semiótica.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Semântica.

Objetivos:

- Compreender e utilizar recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal).
- Empregar construções passivas e impessoais na produção textual.
- Diferenciar e aplicar discurso direto e indireto adequadamente.
- Produzir um texto coerente e coeso, utilizando os recursos expressivos apropriados ao gênero textual proposto.

Conteúdo Programático:

- Coesão sequencial: conectores, articuladores textuais.
- Coesão referencial: uso de pronomes e substituições léxicas.
- Construções passivas e impessoais.
- Discurso direto e indireto.
- Produção de texto: gênero narrativo (conto, crônica) ou dissertativo.

Recursos Didáticos:

- Quadro branco e pincéis.
- Projetor multimídia.
- Textos exemplares de diferentes gêneros (conto, crônica, artigo de opinião).
- Fichas de exercícios.
- Apostila ou material didático sobre coesão e coerência.

Atividades com Metodologia:

1. Introdução:

- Inicie a aula apresentando o tema: "A importância da coesão e coerência na produção textual".
- Faça perguntas para ativar o conhecimento prévio dos alunos sobre conectores, pronomes e discurso direto e indireto.

2. Exposição Teórica:

- Explique os conceitos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), com exemplos no quadro.
- Apresente as construções passivas e impessoais, destacando sua função no texto.
- Diferencie discurso direto de discurso indireto, exemplificando com frases retiradas de textos conhecidos dos alunos.

3. Análise de Textos:

- Divida a turma em grupos e distribua textos de diferentes gêneros (conto, crônica, artigo).
- Peça para cada grupo identificar os recursos de coesão sequencial e referencial, além do uso de discurso direto e indireto.
- Após a análise, faça uma discussão em sala para compartilhar as observações dos grupos.

4. Produção Textual:

- Proponha a produção de um texto narrativo curto (conto ou crônica) ou dissertativo (pequeno artigo), em que os alunos devem utilizar os recursos trabalhados (coesão, coerência, construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto).
- Durante a atividade, circule pela sala para orientar os alunos individualmente.

5. Revisão Coletiva:

- Escolha alguns textos dos alunos (anonimamente) e faça uma revisão coletiva no quadro, destacando os acertos e as áreas que precisam ser melhoradas.
- Peça para que os alunos sugiram formas de melhorar a coesão e coerência dos textos apresentados.

Avaliação:

- Avaliação contínua durante a aula, observando a participação dos alunos nas atividades de análise e produção textual.
- Avaliação final dos textos produzidos, considerando o uso correto dos recursos de coesão sequencial e referencial, construções passivas e impessoais, e discurso direto e indireto.

Observações:

- Durante a revisão coletiva, mantenha um ambiente respeitoso e acolhedor, incentivando a crítica construtiva.
- Considere as dificuldades individuais dos alunos e ofereça apoio extra para aqueles que apresentarem maiores dificuldades.

Atividade para Casa:

- Solicite que os alunos revisem o texto produzido em sala, aplicando as sugestões de melhoria discutidas na revisão coletiva.
- Proponha a escrita de um novo parágrafo utilizando construções passivas e impessoais, conectores variados, e discurso indireto, para reforçar os conceitos trabalhados.

COMENTÁRIO:

Trata-se de uma habilidade essencial para o desenvolvimento da competência em escrita, mas também se aplica à análise da coesão textual em atividades de leitura. Seu foco é o emprego da adequação expressiva de recursos de coesão (referencial e sequencial) na produção escrita ou oral. Envolve o uso de recursos da língua que: (1) evitam a repetição indesejada de palavras; (2) ajudam o leitor a resgatar, durante a leitura, o objeto/fato/assunto de que o texto trata; (3) ajudam a compreender a ordem de acontecimento das ações; (4) ajudam a identificar as diferentes vozes do texto e a produzir efeitos de sentido, como o da impessoalidade. Também demanda a análise da situação de comunicação, das características do gênero e das intenções e/ou objetivos a serem perseguidos.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, convém que o desenvolvimento desta habilidade seja programado em associação com práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo. Será nessas condições que o aluno poderá refletir sobre a adequação expressiva do(s) recurso(s) que pretenda empregar. Em caso de produções escritas, recomenda-se que os currículos prevejam atividades de produção e revisão em que o foco seja o uso desses elementos coesivos na construção do texto de um determinado gênero. Em caso de textos orais, podem ser analisadas, coletivamente, apresentações previamente gravadas. A progressão, vertical ou horizontal, pode apoiar-se no tipo de recurso coesivo a ser abordado, no grau de complexidade dos gêneros ou textos a serem considerados e no nível de autonomia que se pretende levar o aluno a conquistar.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF
- Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF
- Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF
- Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para

Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA

GRATUITAMENTE!!! 4

Planos de Aula para Download Gratuito - Ensino Fundamental e Médio