

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Voz Ativa e Voz Passiva: Identificando e Interpretando Efeitos de Sentido.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos.

Turma: 8º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Análise linguística/semiótica.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Morfossintaxe.

Objetivo:

Desenvolver a habilidade de identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

Conteúdo Programático:

- Conceito de voz ativa e voz passiva
- Estrutura das vozes verbais
- Identificação de sujeito ativo e passivo
- Efeitos de sentido na escolha entre voz ativa e passiva

Recursos Didáticos:

- Quadro branco e marcadores
- Projetor e computador com acesso à internet
- Texto impresso ou digital para análise
- Atividade impressa (exercícios)
- Slides explicativos

Atividades com Metodologia Passo a Passo:

1. Introdução:

- Aquecimento: Perguntar aos alunos se já ouviram falar em voz ativa e passiva. Solicitar exemplos espontâneos e anotar no quadro.
- Explicação inicial: Explicar brevemente o conceito de voz ativa e passiva, destacando as diferenças entre as duas.

2. Desenvolvimento:

- Explanação detalhada: Utilizando slides, explicar como identificar a voz ativa e passiva, abordando as estruturas verbais e a função do sujeito (ativo ou passivo). Exemplificar com frases simples, destacando a diferença de sentido gerada pela mudança da voz verbal.
- Análise de texto: Distribuir um texto (jornalístico ou literário) onde os alunos deverão identificar verbos na voz ativa e passiva. Em grupo, os alunos devem sublinhar os verbos e identificar o sujeito ativo ou passivo, discutindo como a escolha da voz verbal influencia o sentido do texto.
- Reescrita de frases: Em duplas, os alunos receberão frases na voz ativa para transformá-las em voz passiva e vice-versa. Após a reescrita, deverão analisar e discutir os efeitos de sentido gerados pela mudança de voz verbal.
- Exercício individual: Cada aluno receberá um pequeno texto para leitura e deverá identificar verbos nas vozes ativa e passiva, além de escrever uma breve análise sobre os efeitos de sentido da escolha verbal em duas das frases destacadas.

3. Conclusão:

- Discussão e Síntese: Retomar os conceitos abordados e promover uma discussão final sobre a importância de entender as vozes verbais para a interpretação de textos.

Observações:

- Durante as atividades em grupo e em dupla, o professor deve circular pela sala, orientando e tirando dúvidas.
- As atividades de análise e reescrita devem ser contextualizadas com temas que sejam do interesse da turma, facilitando a compreensão.

Atividade para Casa:

- Produção Textual: Escrever um parágrafo sobre um tema livre, utilizando no mínimo três frases na voz ativa e três na voz passiva. Pedir para os alunos sublinharem as frases e indicarem o sujeito ativo e o passivo.

Avaliação:

A avaliação será contínua, observando-se a participação e o desempenho nas atividades em sala, além da correção da atividade para casa. Critérios a serem avaliados incluem a correta identificação das vozes verbais e a análise dos efeitos de sentido gerados.

COMENTÁRIO:

A habilidade refere-se ao estudo das vozes do verbo, com foco nos efeitos de sentido provocados pelo uso de uma ou de outra, tanto na leitura quanto em produções próprias. Abrange a análise do emprego desses verbos em gêneros e textos de todos os campos de atuação. Isso implica leituras e/ou produções nas quais a (re)construção dos sentidos do texto envolva as diferenças entre as vozes do verbo.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, convém que o desenvolvimento desta habilidade se organize com base em dois pontos articulados: 1) realizar uma leitura menos superficial do texto, analisando os efeitos de sentido provocados pelo uso das vozes do verbo; 2) sistematizar o conhecimento produzido no momento anterior

(1). Em ambos os casos, sugere-se que as atividades sejam organizadas a partir de estudo comparativo de enunciados organizados na voz passiva e na ativa, analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática. Recomenda-se, ainda que o estudo da voz passiva sintética, muito presente em textos de divulgação científica e argumentativos, e que a metalinguagem só sejam empregados depois de compreendido o aspecto em foco. Do ponto de vista da progressão horizontal, sugere-se, inicialmente, um trabalho colaborativo (coletivo e em grupos/duplas), que progrida para o autônomo. Um segundo critério é a complexidade dos gêneros e textos previstos para o estudo em cada momento.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**