

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Períodos Compostos: Conectando Orações com Conjunções de Soma e Oposição.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 7º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Análise linguística/semiótica.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Morfossintaxe.

Objetivos da Aula:

- Identificar períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula.
- Identificar períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

Conteúdo Programático:

- Revisão de orações coordenadas.
- Conjunções de soma (e) e oposição (mas, porém).
- Uso de vírgulas em períodos compostos.

Recursos Didáticos:

- Quadro branco e marcadores.
- Projetor multimídia.
- Cartazes com exemplos de períodos compostos.
- Textos impressos para leitura e análise.
- Folhas de atividades.
- Livros didáticos.

Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:

Aula 1:

1. Introdução:

- Apresentar o tema da aula e os objetivos.
- Explicar brevemente o conceito de períodos compostos e a importância de conjunções na coesão textual.

2. Exploração Teórica:

- Usar o quadro branco para revisar os tipos de orações coordenadas.
- Introduzir as conjunções de soma (e) e de oposição (mas, porém).
- Explicar o uso de vírgulas em períodos compostos, com exemplos no quadro.

3. Exemplos Práticos:

- Projetar frases exemplo com conjunções de soma e oposição.
- Analisar essas frases com a turma, identificando as conjunções e discutindo os sentidos que elas trazem às orações.

4. Atividade em Dupla:

- Distribuir folhas de atividades com períodos simples para que os alunos transformem em períodos compostos, utilizando as conjunções e vírgulas adequadas.
- Alunos trabalham em duplas para incentivar a colaboração e discussão.

Aula 2:

1. Revisão:

- Revisar rapidamente o conteúdo da aula anterior.
- Pedir aos alunos que compartilhem exemplos de períodos compostos que criaram na aula anterior.

2. Leitura e Análise de Texto:

- Distribuir um texto curto contendo vários exemplos de períodos compostos com conjunções de soma e oposição.
- Ler o texto em voz alta com a turma.
- Analisar o texto, identificando as conjunções e discutindo os efeitos de sentido que elas proporcionam.

3. Produção Textual:

- Pedir aos alunos que escrevam um pequeno parágrafo sobre um tema livre, utilizando pelo menos três períodos compostos com as conjunções estudadas.
- Circular pela sala para auxiliar os alunos e corrigir possíveis dúvidas.

4. Correção e Discussão:

- Pedir a alguns alunos que leiam seus parágrafos em voz alta.
- Discutir as escolhas de conjunções e o impacto na coesão do texto.

Avaliação:

- Participação nas atividades de classe.
- Qualidade das produções textuais.
- Capacidade de identificar e utilizar corretamente as conjunções de soma e oposição em períodos compostos.

Observações:

- A aula deve ser adaptada conforme o nível de compreensão dos alunos.
- Incluir exemplos variados para atender diferentes interesses e contextos dos alunos.

Atividade para Casa:

- Os alunos deverão encontrar um texto curto em uma revista, jornal ou livro, identificar e sublinhar períodos compostos com conjunções de soma e oposição.
- Reescrever o texto em uma folha, destacando as conjunções utilizadas e suas funções.

COMENTÁRIO:

O foco desta habilidade (diretamente relacionada à apreensão da organização sintática do texto) está na identificação e classificação de períodos compostos por coordenação aditiva ou adversativa, tanto sindéticas (com conectivos) quanto assindéticas (conectadas por vírgulas). Requer a observação da organização sintática do texto, reflexões a respeito e identificação de períodos compostos por coordenação sindética e assindética, além de apreender o princípio de sua organização interna e as relações de sentido o que implica perceber seu papel na (re) construção dos sentidos do texto. Envolve, ainda, um conhecimento prévio de classes de palavras e funções e categorias gramaticais associadas a cada uma delas.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, para reflexão e análise linguística/semiótica, é necessário que o estudo dos tópicos gramaticais envolvidos seja realizado em contextos de uso, e não em atividades isoladas. Por essa razão, sugere-se que esses conteúdos sejam propostos sempre vinculados à leitura, à produção e à revisão, com vistas à compreensão de seu papel na (re) construção do texto e na produção de efeitos de sentido determinados. Recomenda-se: (a) que o foco do trabalho seja a resolução de problemas de compreensão e manutenção da legibilidade do texto, considerando-se as intenções de significação; (b) que a compreensão de cada aspecto anteceda a sistematização; (c) que a metalinguagem seja empregada de modo que o aluno compreenda o que se diz. Ao longo do ano, a progressão pode apoiar-se seja no foco da identificação da oração coordenada (aditiva/adversativa; assindética/sindética), seja na complexidade dos gêneros e textos programados para o desenvolvimento da habilidade.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**