

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Diferenças entre propostas editoriais: Sensacionalismo e Jornalismo Investigativo.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 7º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Leitura.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

Objetivos da Aula:

- Distinguir diferentes propostas editoriais, como sensacionalismo e jornalismo investigativo.
- Identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor.
- Analisar criticamente como esses recursos podem comprometer a análise da notícia e do fato noticiado.

Conteúdo Programático:

- Conceito de sensacionalismo e jornalismo investigativo
- Características e diferenças entre sensacionalismo e jornalismo investigativo
- Análise de manchetes e textos jornalísticos
- Recursos de linguagem utilizados para impactar o leitor

Recursos Didáticos:

- Textos jornalísticos (manchetes e artigos)
- Projetor ou TV para exibir exemplos
- Quadro branco e marcadores
- Folhas de atividades
- Acesso à internet (se possível) para pesquisa

Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:

Aula 1: Introdução e Conceituação

1. Introdução:

- Iniciar a aula perguntando aos alunos o que eles entendem por sensacionalismo e jornalismo investigativo.
- Anotar as respostas no quadro e discutir brevemente.

2. Exposição Teórica:

- Apresentar os conceitos de sensacionalismo e jornalismo investigativo, destacando suas características principais.
- Exibir exemplos de manchetes sensacionalistas e investigativas usando o projetor ou TV.

3. Análise de Textos:

- Dividir a turma em grupos e distribuir diferentes textos jornalísticos.
- Solicitar que os grupos identifiquem se os textos são sensacionalistas ou investigativos, justificando suas respostas com base nas características discutidas.

Aula 2: Identificação de Recursos e Análise Crítica

4. Revisão e Discussão:

- Revisar rapidamente os conceitos abordados na aula anterior.
- Perguntar aos alunos sobre suas conclusões da atividade em grupo.

5. Identificação de Recursos:

- Apresentar os recursos de linguagem utilizados para impactar o leitor, como exagero, uso de adjetivos e imagens chocantes.
- Analisar alguns exemplos com a turma, destacando esses recursos.

6. Atividade Prática:

- Distribuir uma atividade individual onde os alunos devem ler um texto jornalístico e identificar os recursos de linguagem utilizados.
- Pedir que escrevam uma breve análise crítica sobre como esses recursos podem comprometer a análise da notícia.

Avaliação:

- Participação nas discussões em grupo e nas atividades em sala.
- Qualidade das análises críticas realizadas durante as atividades práticas.
- Clareza e coerência na identificação dos recursos de linguagem utilizados nos textos jornalísticos.

Observações:

- Incentivar os alunos a trazerem exemplos de notícias de casa para discutir em sala.
- Estar atento às dificuldades dos alunos em diferenciar os tipos de jornalismo e ajudá-los com exemplos adicionais, se necessário.

Atividade para Casa:

- Solicitar que os alunos escolham duas notícias de fontes diferentes (uma sensacionalista e outra investigativa) e façam uma análise comparativa, identificando os recursos utilizados para impactar o leitor e discutindo como isso pode influenciar a percepção da notícia.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade implica analisar como as escolhas de palavras e outros recursos semióticos (imagens, cores, fontes de letra etc.) ajudam a produzir sentidos. Também possibilita o desenvolvimento de um olhar crítico sobre esse campo de atuação, uma vez que, por meio da análise de primeiras páginas, das escolhas do que vira manchete e do modo como são formuladas, por exemplo, é possível perceber a que tipo de jornalismo se dedica o jornal ou programa — o que contribui para a percepção de que não existe jornalismo neutro.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é importante considerar que, ao diferenciar as propostas editoriais, é preciso refletir sobre a relação entre elas e o público a que se destina cada jornal ou programa. Prever comparações entre jornais televisivos mais "populares" e "policialescos" (que podem ser mais próximos do universo familiar dos alunos) e jornais transmitidos no início da manhã ou da tarde, de emissoras diferentes, possibilita explorar as diferenças de linguagem e de abordagem, relacionando-as aos públicos a que se destinam. É importante prever a investigação de jornais e programas feitos para adolescentes. Discutir o que move esses veículos a fazerem um jornalismo diferenciado para cada público leitor é fundamental para construir um olhar crítico sobre o campo.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**