

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Explorando a Leitura Expressiva e a Interpretação de Textos Literários.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 6º ao 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Oralidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Produção de textos orais;
- Oralização.

Objetivos

- Desenvolver a capacidade de ler em voz alta com expressividade, respeitando o ritmo, pausas e entonação indicados pelos textos.
- Melhorar a fluência na leitura e a interpretação de diferentes gêneros textuais, incluindo contos, crônicas, romances e poemas.
- Utilizar recursos gráficos e editoriais (negritos, itálico, caixa-alta) para interpretar e expressar o sentido dos textos.
- Praticar a gravação e a produção de leituras dramatizadas para análise e compartilhamento.

Conteúdo Programático

- **Gêneros textuais:** contos de amor, humor, suspense, terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas.
- **Leitura de livros de maior extensão:** romances, narrativas de enigma e aventura.
- **Textos da tradição oral:** causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de

encantamento, piadas.

- **Poemas diversos:** quadras, sonetos, liras, haicais.

Recursos Didáticos

- Textos literários diversos (contos, crônicas, romances, poemas).
- Recursos gráficos: textos com negritos, itálico, caixa-alta.
- Gravação de áudio (celulares, gravadores).
- Computadores e/ou tablets para edição e criação de audiobooks/podcasts.
- Material de apoio: fichas de leitura, guias de entonação e expressividade.

Atividades e Metodologia

Aula 1:

1. Introdução:

- Explicação sobre a importância da leitura expressiva e da interpretação dos textos literários.
- Apresentação dos gêneros textuais que serão trabalhados.

2. Leitura e Análise:

- Distribuição de textos variados (contos, crônicas e poemas) entre os alunos.
- Leitura silenciosa e análise das características do texto (entonação, pausas, ritmo).

3. Leitura em Voz Alta:

- Divisão da turma em grupos para leitura em voz alta dos textos selecionados.
- Orientação sobre como aplicar as pausas, entonação e ritmo durante a leitura.

Aula 2:

1. Leitura e Gravação:

- Gravação das leituras em grupos, usando recursos como gravadores ou smartphones.
- Produção de audiobooks ou podcasts com efeitos especiais, se disponível.

2. Apresentação e Análise:

- Apresentação das gravações para a turma.
- Discussão e análise do uso de entonação, pausas e expressividade. Feedback coletivo.

3. Atividade de Encerramento:

- Declamação individual ou em duplas de poemas escolhidos pelos alunos.
- Reflexão sobre a experiência e o aprendizado.

Avaliação

- **Observação da Participação:** Avaliar a participação dos alunos nas atividades de leitura e gravação, observando a expressividade e a fluência.
- **Análise das Gravações:** Verificar se os alunos conseguiram aplicar os recursos gráficos e editoriais durante a leitura.

- **Devolutiva e Autoavaliação:** Solicitar que os alunos se autoavaliem e forneçam feedback aos colegas sobre a expressividade e a interpretação das leituras.

Observações

- Certifique-se de que todos os alunos tenham acesso aos textos e recursos tecnológicos necessários.
- Estimule a criatividade dos alunos na criação de efeitos especiais para os audiobooks/podcasts.
- Encoraje a prática contínua da leitura expressiva fora do ambiente escolar.

Atividade para Casa

- Escolha um poema ou um conto de sua preferência e prepare uma leitura expressiva para ser gravada e compartilhada com a turma na próxima aula.
- Escreva uma breve reflexão sobre como a leitura expressiva pode influenciar a compreensão e interpretação de um texto.

COMENTÁRIO:

O proposto por esta habilidade é alcançar uma leitura expressiva do que se lê, o que supõe um trabalho cuidadoso de compreensão leitora. Só é possível ler com expressividade, interpretando os sentimentos de narradores, eu lírico e personagens quando compreendemos os textos lidos e tecemos apreciações a respeito. Prevê-se o uso de recursos de outras linguagens (corporal, gestual, musical etc.) na construção da interpretação dada ao texto.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, convém considerar que a leitura em voz alta colabora para o desenvolvimento da fluência leitora, na medida em que, para alcançar a expressividade desejada, os/as alunos terão que ler os textos muitas vezes, trabalhando, por exemplo, a entonação, o ritmo, as ênfases que devem dar a certos trechos. Esse exercício contribui para automatizar o processo de identificação de palavras. Na descrição da habilidade, também é previsto que essa prática de leitura seja significativa, que tenha um fim: a escuta em determinado contexto. Nesse sentido, a leitura em voz alta pode estar associada às práticas sugeridas anteriormente, com a realização de saraus, as oficinas de criação, a produção de audiobooks para bibliotecas, blogs e outras redes sociais etc.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**