

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Exploração e Representação de Textos Dramáticos.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

Tempo Estimado da Aula: 90 minutos.

Turma: 6º ao 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Oralidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Produção de textos orais.

Objetivos:

- Compreender e aplicar os aspectos linguísticos e paralinguísticos na representação de cenas ou textos dramáticos.
- Desenvolver habilidades na caracterização de personagens, considerando timbre, tom de voz, pausas, hesitações, entonação e expressividade.
- Explorar o uso de gestos, deslocamentos no espaço cênico, figurino, maquiagem, cenário, trilha sonora e modos de interpretação na criação de uma performance dramática.

Conteúdo Programático:

- Aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas: timbre, tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade.
- Caracterização de personagens: gestos, deslocamentos, figurino e maquiagem.
- Elementos cênicos: cenário, trilha sonora e rubricas indicadas pelo autor.
- Variedades e registros linguísticos na interpretação.

Recursos Didáticos:

- Textos dramáticos (pode ser um trecho de peça teatral ou um texto adaptado).
- Equipamento de áudio para trilha sonora (se disponível).
- Materiais para figurino e maquiagem (pode ser improvisado com recursos da escola).
- Espaço adequado para encenação (sala de aula ou espaço cênico).

Atividades:

Introdução:

1. Apresentação do Tema: Introduza o conceito de aspectos linguísticos e paralinguísticos na interpretação de textos dramáticos. Explique a importância da caracterização dos personagens e da exploração dos elementos cênicos.

2. Exemplo Prático: Apresente um breve trecho de uma cena dramática e destaque os aspectos a serem observados: timbre, tom de voz, gestos, etc.

Desenvolvimento:

1. Leitura e Análise:

- Divida a turma em grupos e distribua trechos de textos dramáticos.
- Peça aos alunos que leiam o texto e identifiquem os aspectos linguísticos e paralinguísticos presentes.
- Discuta as observações em grupo, orientando sobre como esses aspectos afetam a interpretação.

2. Preparação para a Representação:

- Solicite aos grupos que escolham e preparem uma cena para encenação, considerando os aspectos analisados.
- Oriente-os a definir os gestos, deslocamentos no espaço cênico, figurino e maquiagem.
- Ofereça suporte na criação de cenário e na escolha da trilha sonora, se aplicável.

3. Ensaios:

- Permita que cada grupo ensaie sua cena com o foco nos aspectos discutidos.
- Circule pela sala para fornecer feedback e ajustes necessários.

Encerramento:

1. Apresentações:

- Cada grupo apresenta sua cena para a turma.
- Observe a aplicação dos aspectos linguísticos e paralinguísticos e forneça feedback.

2. Reflexão e Discussão:

- Discuta com os alunos o que aprenderam sobre a interpretação dramática.
- Encoraje-os a refletir sobre como os aspectos observados influenciam a performance.

Avaliação:

- **Participação:** Avaliar a participação e o engajamento dos alunos nas atividades de leitura, análise e ensaio.
- **Interpretação:** Avaliar a aplicação dos aspectos linguísticos e paralinguísticos na performance, bem como a criatividade na caracterização dos personagens e uso dos elementos cênicos.
- **Devolutiva dos Pares:** Observar a devolutiva dada pelos colegas durante as apresentações e a capacidade de aceitar e aplicar as sugestões.

Observações:

- Ajuste a atividade conforme as necessidades e o tamanho da turma.
- Se o espaço e os recursos forem limitados, a atividade pode ser adaptada para um formato mais simples.

Atividade para Casa:

- Criação de Cena: Peça aos alunos que escrevam e ensaiem uma cena curta em casa, aplicando os aspectos linguísticos e paralinguísticos discutidos em aula. Eles devem gravar a apresentação e trazer o vídeo para a próxima aula para discussão e devolutiva.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade supõe fazer uso das informações das rubricas dos textos dramáticos para mobilizar recursos de diferentes linguagens, visando a produção dos sentidos intencionados: além da oralização dramatizada do texto verbal (com gestos, movimentos, expressões faciais), o figurino das personagens, os efeitos de luz e de som, o cenário etc., também ajudam a produzir efeitos de sentido em uma peça teatral.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

A promoção de eventos culturais dentro e fora da escola, em que representações dramáticas sejam realizadas, é recomendável. Nesses eventos, a participação da comunidade assume grande relevância. Na elaboração do currículo, o desenvolvimento desta habilidade pode ser potencializado se for proposto um trabalho interdisciplinar com professores da área, em especial, professores de Arte e de Educação Física, no interior de projetos culturais. Há, aqui, especial oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR30), da Arte, no que se refere à composição de improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos e outros estímulos.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**