

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Planejamento e Revisão de Textos Literários.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 6º ao 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Produção de textos.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- "Consideração das condições de produção

Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição".

Objetivos da Aula:

- Engajar os alunos nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita de textos literários.
- Compreender as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos literários.
- Considerar o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto e as finalidades do texto.
- Explorar a imaginação, a estesia e a verossimilhança no processo de produção textual.

Conteúdo Programático:

- 1. Planejamento Textual:** Definição do tema, público-alvo e propósito.
- 2. Textualização:** Produção inicial do texto literário com base no planejamento.
- 3. Revisão e Edição:** Análise crítica e aprimoramento do texto.
- 4. Reescrita:** Aplicação das mudanças e finalização do texto.

Recursos Didáticos:

- Quadro branco e marcadores
- Folhas de papel
- Canetas coloridas
- Computadores/tablets (opcional)
- Exemplos de textos literários
- Fichas de revisão
- Guias de planejamento de texto

Atividades com Metodologia Detalhada:

Aula 1: Planejamento e Textualização

1. Introdução:

- Explique a importância do planejamento e da revisão no processo de escrita literária.
- Apresente o objetivo da aula e os conceitos que serão abordados.

2. Leitura e Discussão de Exemplos:

- Leia e discuta exemplos de textos literários, destacando as escolhas temáticas, estilísticas e composicionais.
- Identifique as características que tornam os textos eficazes.

3. Planejamento Textual:

- Divida os alunos em grupos e peça que escolham um tema literário para escrever.
- Cada grupo deve definir o público-alvo, o propósito do texto, e o contexto de circulação.
- Preencha uma ficha de planejamento com essas informações.

4. Textualização Inicial:

- Solicite que cada grupo comece a produção do texto com base no planejamento realizado.
- Dê orientações sobre como estruturar a narrativa e manter a coerência com o planejamento.

Aula 2: Revisão, Edição e Reescrita

1. Revisão e Edição:

- Explique as etapas de revisão e edição, focando na coerência, coesão e aspectos estilísticos do texto.
- Cada grupo deve trocar textos com outro grupo para realizar uma revisão crítica, usando as fichas de revisão fornecidas.

2. Discussão de Devolutiva:

- Reúna os grupos e permita que compartilhem o feedback recebido.
- Discuta as sugestões de melhoria e como elas podem ser incorporadas.

3. Reescrita:

- Com base no feedback, cada grupo deve reescrever o texto, aplicando as correções e aprimoramentos discutidos.

4. Conclusão e Reflexão:

- Peça que cada grupo apresente brevemente a versão final de seu texto e explique as mudanças feitas.
- Discuta a importância do processo de revisão e reescrita na produção de textos literários.

Avaliação:

- Participação: Avalie o engajamento dos alunos nas atividades de planejamento, textualização, revisão e reescrita.
- Qualidade do Texto: Verifique a adequação do texto final às restrições temáticas, composicionais e estilísticas.
- Processo de Revisão: Observe a capacidade dos alunos de fornecer e aplicar feedback construtivo.

Observações:

- Adapte as atividades de acordo com o nível de habilidade dos alunos.
- Utilize tecnologia, se disponível, para facilitar a revisão e edição dos textos.

Atividade para Casa:

- Solicite que os alunos escrevam um texto literário individual com base em um tema fornecido.
- Peça que incluam um planejamento detalhado e um esboço inicial.
- Na próxima aula, os textos serão revisados e discutidos em grupo.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade se refere ao comprometimento dos/as alunos/as com a experimentação de produções literárias. Supõe desenvolver capacidades de compreensão das especificidades dos gêneros literários e de análise dos recursos linguísticos e semióticos usados na construção dos sentidos dos textos, que devem estar a serviço da fruição. Através de organizações variadas da turma, a colaboração pode ser estimulada: produções coletivas, em grupos, duplas ou individuais.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, pode-se considerar que o engajamento dos/as alunos/as no processo de produção de textos literários supõe uma motivação interna que pode ser provocada externamente pelas práticas culturais adotadas: rodas e clubes de leitura, eventos culturais, como saraus, mostra de cinema e show de esquetes, entre outros. Eventos como esses, além das parcerias necessárias entre as equipes de gestão e a equipe de profissionais (responsáveis pela biblioteca, professores de língua portuguesa, de arte, de dança etc.), envolvem a colaboração entre os/as alunos/as no processo de produção e de circulação dos textos.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**