

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Apreciando e Compartilhando Arte e Literatura.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva

Tempo Estimado da Aula: 4 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 6º ao 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Leitura.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;
- Apreciação e réplica.

Objetivos da Aula:

1. Incentivar os alunos a participar de práticas de compartilhamento de leitura e recepção de obras literárias e manifestações artísticas.
2. Promover a discussão e análise de obras literárias e manifestações artísticas, com foco em comentários estéticos e afetivos.
3. Desenvolver a habilidade de expressão oral e escrita dos alunos por meio de apresentações e discussões.
4. Fomentar o hábito da leitura e apreciação das diversas formas de arte.

Conteúdo Programático:

1. Leitura e análise de textos literários.
2. Discussão sobre diferentes manifestações artísticas (literatura, teatro, cinema, música).
3. Elaboração de comentários estéticos e afetivos sobre obras apreciadas.
4. Apresentação e discussão em grupo sobre obras escolhidas.

Recursos Didáticos:

1. Textos literários (livros, contos, poemas).
2. Filmes ou trechos de filmes (escolhidos previamente pelo professor).
3. Materiais para apresentações (cartolina, canetas, projetor, computador).
4. Recursos digitais (vídeos de booktubers, resenhas literárias online).

Atividades e Metodologia:

Aula 1: Introdução e Preparação

- 1. Apresentação do Tema:** O professor apresenta o tema da aula, destacando a importância da leitura e da apreciação das artes.
- 2. Seleção de Obras:** Os alunos são divididos em grupos e cada grupo escolhe uma obra literária ou manifestação artística para leitura ou apreciação (pode ser um livro, filme, música, etc.).
- 3. Orientações para Leitura:** O professor orienta os alunos sobre como fazer uma leitura crítica e atenta, destacando aspectos estéticos e afetivos.
- 4. Tarefa de Leitura:** Os alunos iniciam a leitura da obra escolhida em sala ou como atividade para casa.

Aula 2: Discussão e Compartilhamento

- 1. Roda de Leitura:** Cada grupo apresenta um resumo da obra escolhida, destacando pontos importantes e seus sentimentos em relação à obra.
- 2. Discussão em Grupo:** Os alunos discutem as impressões e sentimentos sobre as obras lidas, com mediação do professor.
- 3. Análise Estética e Afetiva:** O professor guia os alunos na elaboração de comentários estéticos e afetivos sobre as obras.

Aula 3: Apresentação e Criação

- 1. Preparação das Apresentações:** Os alunos trabalham em grupo para preparar uma apresentação sobre a obra escolhida. Podem usar recursos visuais, dramatizações, ou vídeos.
- 2. Ensaios:** Os grupos ensaiam suas apresentações com a orientação do professor, que dá dicas e sugestões de melhoria.

Aula 4: Apresentações e Avaliação

- 1. Apresentações:** Cada grupo apresenta sua obra para a turma. As apresentações podem incluir trechos dramatizados, análises críticas, e comentários pessoais.
- 2. Devolutiva e Discussão:** Após cada apresentação, a turma é incentivada a dar feedback e discutir as apresentações, focando nos aspectos estéticos e afetivos.
- 3. Avaliação:** O professor avalia a participação de cada aluno, a qualidade das apresentações e a profundidade dos comentários feitos.

Avaliação:

- 1. Participação:** Avaliação da participação dos alunos nas atividades de leitura e discussões.
- 2. Apresentação:** Qualidade das apresentações, incluindo a clareza, criatividade e profundidade da análise.
- 3. Comentários Estéticos e Afetivos:** Capacidade dos alunos de fazer comentários críticos e pessoais sobre as obras.

Observações:

- É importante criar um ambiente acolhedor para que os alunos se sintam à vontade para expressar suas opiniões e sentimentos.
- As obras escolhidas devem ser adequadas à faixa etária dos alunos e devem incluir diversidade de gêneros e estilos.

Atividade para Casa:

1. Reflexão Escrita: Cada aluno deverá escrever uma reflexão pessoal sobre a obra que mais gostou de conhecer durante o projeto, destacando o que mais lhe impactou e os aspectos estéticos que chamou sua atenção.
2. Pesquisa sobre Manifestações Artísticas: Os alunos devem escolher uma manifestação artística (que pode ser um livro, filme, música, etc.) que gostariam de conhecer mais e preparar uma breve pesquisa para compartilhar com a turma na próxima aula.

COMENTÁRIO:

Estreitamente relacionada a EF69LP46, essa habilidade consiste em apropriar-se de comportamentos próprios de leitores autônomos que selecionam o que ler / ver / ouvir, consultando textos que descrevem ou opinam sobre obras literárias e de outras linguagens. Também supõe, de um lado, diferenciar descrição de opinião expressa sobre o produto; de outro, reconhecer e fazer uso, em textos orais ou escritos, dos recursos do discurso argumentativo. Seu desenvolvimento demanda a participação efetiva do aluno em práticas de leitura e reflexão como as mencionadas.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Para o desenvolvimento dessa habilidade, convém que os currículos locais programem, para os quatro anos finais do ensino fundamental, atividades de leitura, análise e discussão oral dos gêneros e textos citados, contextualizadas em situações de efetiva escolha -- individual ou coletiva -- de produções culturais as mais diversas (Cf. EF69LP46). São essas práticas que permitem ao aluno refletir, discutir e deliberar com base em argumentos explícitos. A progressão curricular pode basear-se em critérios como o foco a ser dado às atividades, a cada momento (leitura/análise e discussão/deliberação e escolha); a ênfase nas descrições ou nas opiniões expressas nos textos; o grau de complexidade dos gêneros e textos previstos para o estudo; o nível de autonomia a ser atingido pelo aluno a cada etapa do ensino.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**