

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Análise de Seminários e Palestras: Estrutura Composicional e Elementos Paralinguísticos e Cinésicos.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Tempo Estimado da Aula: 2 horas

Turma: 6º ao 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

- Análise linguística/semiótica.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Construção composicional;
- Elementos paralinguísticos e cinésicos;
- Apresentações orais.

Objetivos da Aula

- Analisar a construção composicional dos gêneros de apresentação em gravações de seminários, conferências rápidas e palestras.
- Identificar e avaliar elementos paralinguísticos e cinésicos em apresentações orais.
- Desenvolver habilidades para performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

Conteúdo Programático

- Estrutura composicional dos gêneros de apresentação:
 - Abertura/saudação
 - Introdução ao tema
 - Apresentação do plano de exposição
 - Desenvolvimento dos conteúdos (coesão temática)
 - Síntese final e/ou conclusão
 - Encerramento
- Elementos paralinguísticos:
 - Tom e volume da voz
 - Pausas e hesitações
 - Modulação de voz e entonação
 - Ritmo e respiração
- Elementos cinésicos:

- Postura corporal
- Movimentos e gestualidade significativa
- Expressão facial
- Contato visual com a plateia
- Sincronia da fala com ferramentas de apoio

Recursos Didáticos

- Computador com acesso à internet
- Projetor multimídia
- Caixas de som
- Vídeos de seminários, conferências e palestras (gravados ou online)
- Quadro branco e marcadores
- Fichas de observação para anotações dos alunos

Atividades com Metodologia Detalhada

1. Introdução:

- **Passo 1:** Apresentar aos alunos o objetivo da aula e a importância de analisar seminários e palestras.
- **Passo 2:** Exibir um vídeo curto de uma apresentação oral e pedir que os alunos observem atentamente a estrutura e a performance do apresentador.

2. Discussão em Grupo:

- **Passo 1:** Dividir os alunos em pequenos grupos e distribuir fichas de observação.
- **Passo 2:** Solicitar que cada grupo identifique os elementos estruturais (abertura, introdução, desenvolvimento, conclusão) e paralinguísticos/cinésicos no vídeo exibido.
- **Passo 3:** Pedir que cada grupo compartilhe suas observações com a turma, discutindo as diferentes percepções.

3. Análise Detalhada:

- **Passo 1:** Exibir outro vídeo, desta vez uma palestra mais longa e complexa.
- **Passo 2:** Orientar os alunos a preencherem as fichas de observação com mais detalhes, focando nos elementos paralinguísticos e cinésicos.

4. Prática de Apresentação:

- **Passo 1:** Pedir que os alunos, em grupos, preparem uma breve apresentação sobre um tema escolhido.
- **Passo 2:** Cada grupo deve praticar e apresentar para a turma, aplicando os elementos discutidos (estrutura, paralinguísticos e cinésicos).
- **Passo 3:** Após cada apresentação, realizar uma breve sessão de feedback com base nas observações da turma e do professor.

Avaliação

- **Participação:** Envolvimento dos alunos nas discussões e atividades em grupo.
- **Observação:** Qualidade das anotações feitas nas fichas de observação.
- **Apresentação:** Avaliação das apresentações feitas pelos grupos, observando a aplicação dos conceitos ensinados.

Observações

- Adaptar os vídeos selecionados ao nível de compreensão dos alunos.
- Estimular a participação ativa de todos os alunos durante as atividades em grupo e nas discussões.
- Proporcionar feedback construtivo e positivo para incentivar a melhoria contínua das habilidades de apresentação.

Atividade para Casa

- **Tarefa:** Os alunos devem escolher um tema de interesse e preparar uma apresentação oral de 5 minutos, seguindo a estrutura composicional estudada e aplicando os elementos paralinguísticos e cinésicos discutidos em aula. A apresentação deve ser gravada e enviada ao professor para avaliação posterior.

COMENTÁRIO:

O foco desta habilidade é a capacidade de analisar a construção composicional de gêneros de apresentação oral formal, com vistas à utilização desse conhecimento em apresentações próprias no campo da divulgação de conhecimento. Isso implica observação, reflexão e análise da organização geral de seminários, palestras ou conferências, tanto do ponto de vista linguístico quanto paralinguístico.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, convém que o desenvolvimento desta habilidade, ao longo dos quatro anos em jogo, venha sempre associado ao uso de gravações de eventos como os mencionados. Recomenda-se que as atividades propostas: (a) articulem o estudo dos diferentes aspectos da construção composicional desses gêneros com sua adequação às intenções de significação em foco e à necessidade de compreensão do interlocutor; (b) prevejam e orientem as estratégias e técnicas de escuta atenta e de tomada de notas, necessárias à compreensão desses gêneros e à interação entre apresentador e ouvintes; (c) recomendem o uso da metalinguagem correspondente apenas depois de realizadas as atividades de compreensão, observação e análise. A progressão, tanto vertical quanto horizontal, pode tomar como critérios: (a) os diferentes elementos da construção composicional a serem estudados a cada momento; (b) a sequenciação entre escuta atenta, de um lado, e a análise de algum aspecto da construção composicional; (c) o grau de complexidade do gênero ou texto a ser analisado; (d) o nível de autonomia a ser conquistado pelo aluno a cada etapa.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**