

## PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### **Tema: Desenvolvimento de estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos orais, áudio e vídeo.**

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.

**Tempo Estimado da Aula: 5 aulas de 50 minutos cada.**

**Turma: 6º ao 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.**

#### **PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

- Oralidade;
- Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo.

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTOS:**

- Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.

### **Objetivos da Aula**

- Desenvolver estratégias de planejamento e elaboração de textos orais, áudio e vídeo.
- Revisar, editar e reescrever/redesign textos orais e audiovisuais, considerando a adequação aos contextos de produção.
- Avaliar textos orais e audiovisuais, focando na clareza, progressão temática e variedade linguística.
- Identificar e aplicar elementos de modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração, postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial e contato visual.

### **Conteúdo Programático**

- Planejamento e elaboração de textos orais, áudio e vídeo.
- Técnicas de revisão, edição e reescrita/redesign.
- Avaliação da adequação de textos aos contextos de produção.
- Elementos da fala: modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração.
- Elementos cinésicos: postura corporal, movimentos, gestualidade significativa, expressão facial e contato visual.

### **Recursos Didáticos**

- Quadro branco e marcadores.
- Projetor multimídia.

- Computadores ou tablets com acesso à internet.
- Microfones e câmeras para gravação de áudio e vídeo.
- Materiais impressos (guias de planejamento e revisão de textos).

## Atividades e Metodologia

### Aula 1: Introdução e Planejamento

#### 1. Abertura:

- Apresentação do tema e objetivos da aula.
- Discussão sobre a importância dos textos orais, áudio e vídeo.

#### 2. Atividade Principal:

- Dividir a turma em grupos e solicitar que escolham um tema para a produção de um texto oral, áudio ou vídeo.
- Cada grupo deve planejar o conteúdo do seu texto, considerando o público-alvo e o contexto de produção.

#### 3. Fechamento:

- Apresentação breve dos temas escolhidos por cada grupo.
- Discussão sobre as expectativas para as próximas aulas.

### Aula 2: Elaboração e Produção

#### 1. Abertura:

- Recapitulação dos temas e objetivos.

#### 2. Atividade Principal:

- Grupos elaboram e começam a produzir seus textos orais, áudio ou vídeo.
- Professor orienta os grupos sobre a clareza e a progressão temática dos textos.

#### 3. Fechamento:

- Resumo do progresso dos grupos.
- Tarefas para a continuidade do trabalho.

### Aula 3: Revisão e Edição

#### 1. Abertura:

- Discussão sobre a importância da revisão e edição de textos.

#### 2. Atividade Principal:

- Grupos revisam e editam seus textos, focando na clareza, progressão temática e elementos de modulação de voz e cinésicos.
- Professor oferece feedback e orientação.

### 3. Fechamento:

- Discussão sobre os desafios encontrados na revisão e edição.
- Planejamento para a reescrita/redesign dos textos.

## Aula 4: Reescrita/Redesign

### 1. Abertura:

- Recapitulação da aula anterior e objetivos da reescrita/redesign.

### 2. Atividade Principal:

- Grupos realizam a reescrita/redesign dos textos, incorporando feedback recebido.
- Ensaios de apresentação dos textos orais e audiovisuais.

### 3. Fechamento:

- Preparação para a apresentação final.

## Aula 5: Apresentação e Avaliação

### 1. Abertura:

- Orientações finais para as apresentações.

### 2. Atividade Principal:

- Apresentação dos textos orais, áudio e vídeo pelos grupos.
- Avaliação das apresentações pelos colegas e pelo professor, considerando os critérios estabelecidos (clareza, progressão temática, modulação de voz, postura, etc.).

### 3. Fechamento:

- Reflexão sobre o processo de produção e avaliação.
- Discussão sobre possíveis melhorias.

## Avaliação

- Observação contínua durante as atividades.
- Avaliação das apresentações finais pelos critérios de clareza, progressão temática, variedade linguística, modulação de voz e elementos cinésicos.
- Feedback coletivo e individual.

## Observações

- Incentivar os alunos a trabalharem colaborativamente e a respeitarem as opiniões e sugestões dos colegas durante o processo de revisão e edição.
- Utilizar exemplos práticos de textos orais, áudio e vídeo para ilustrar os conceitos discutidos.

## Atividade para Casa

- Cada grupo deve escrever um breve relatório sobre o processo de produção, destacando os desafios encontrados e as estratégias utilizadas para superá-los.
- Os alunos devem assistir a um vídeo ou ouvir um áudio relevante ao tema trabalhado e fazer uma análise crítica, destacando os elementos de fala e cinésicos observados.

## COMENTÁRIO:

Esta habilidade consiste em trabalhar, em todas as propostas de produção de textos orais, as etapas da produção, começando pelo planejamento, a partir da análise do contexto de produção (o que se quer dizer, para quem, com que finalidade e como dizer). Considerando os gêneros que podem ser gravados e assistidos/ouvidos posteriormente, é preciso prever o ensino/aprendizagem de uso de aplicativos de captação e edição de áudio e imagem.

## POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é importante diferenciar situações em que apenas oralizamos um texto escrito, como em geral acontece nos noticiários de TV ou rádio, das situações em que se planeja o texto e se produz materiais de apoio à fala mas, efetivamente, o texto só se realiza na interação (como acontece em um debate). Cada situação determina suas estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação dos textos. Por exemplo: se a proposta é a produção de um programa noticioso em vídeo, será necessário, depois de definido o fato/assunto: (1) usar câmeras de captação de vídeo e áudio e de aplicativos de edição do material gravado; (2) após pesquisa e seleção de informações, produzir roteiros com indicações do texto a ser lido pelo âncora/jornalista, das entradas de entrevistas ou outras imagens gravadas. Já na produção de um programa noticioso para rádio, haverá variação dos recursos para captação, do grau de detalhamento da notícia (que, para rádio, em geral, é menor), da presença ou não de efeitos sonoros de fundo etc. Atentar para seleção e progressão dos gêneros listados para a produção de textos orais.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**