

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º AO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Produção e Publicação de Conteúdos Jornalísticos e Midiáticos.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF69LP06) Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

Tempo Estimado da Aula: 5 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 6º ao 9º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Objetivos da Aula:

- Desenvolver a habilidade de produzir e publicar diversos tipos de textos jornalísticos e midiáticos.
- Compreender as condições de produção e circulação desses textos.
- Vivenciar de forma significativa os papéis de repórter, comentador, analista, crítico, editor, booktuber, vlogger, etc.
- Participar das práticas de linguagem do campo jornalístico e midiático de forma ética e responsável.
- Explorar o contexto da Web 2.0 e a fusão dos papéis de leitor e autor, consumidor e produtor.

Conteúdo Programático:

1. Introdução aos gêneros textuais jornalísticos e midiáticos.
2. Técnicas de produção de notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, e reportagens multimidiáticas.
3. Elaboração de infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, e comentários.
4. Produção de artigos de opinião, textos de apresentação e apreciação cultural (resenhas).
5. Criação de vlogs, podcasts culturais, gameplays, detonados.
6. Desenvolvimento de cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais.

Recursos Didáticos:

- Computadores com acesso à internet.
- Câmeras fotográficas ou smartphones com câmera.
- Programas de edição de texto, imagem, vídeo e áudio.
- Materiais impressos (jornais, revistas).
- Quadro branco e marcadores.
- Projetor multimídia.

Atividades e Metodologia:

Aula 1: Introdução e Planejamento

- **Passo 1:** Apresentar os objetivos da unidade e a importância de cada gênero textual jornalístico e midiático.
- **Passo 2:** Dividir a turma em grupos e atribuir a cada grupo um gênero textual para pesquisa e produção.
- **Passo 3:** Orientar os alunos na pesquisa sobre o gênero textual designado, explorando exemplos e técnicas de produção.

Aula 2: Pesquisa e Coleta de Dados

- **Passo 1:** Iniciar a aula com uma discussão sobre as fontes confiáveis de informação.
- **Passo 2:** Orientar os alunos na coleta de dados, entrevistas e materiais visuais (fotos e vídeos) necessários para a produção dos textos.
- **Passo 3:** Supervisar e apoiar os grupos na organização dos dados coletados.

Aula 3: Produção dos Textos

- **Passo 1:** Cada grupo começará a redigir seus textos, seguindo as normas e características do gênero textual escolhido.
- **Passo 2:** Oferecer feedback e sugestões de melhoria durante o processo de escrita.
- **Passo 3:** Orientar a edição e revisão dos textos produzidos.

Aula 4: Edição e Publicação

- **Passo 1:** Apresentar ferramentas e técnicas de edição de texto, imagem, vídeo e áudio.
- **Passo 2:** Cada grupo finalizará seus textos, adicionando elementos visuais e sonoros conforme necessário.
- **Passo 3:** Publicar os trabalhos em uma plataforma digital (blog da escola, redes sociais, site da escola).

Aula 5: Apresentação e Reflexão

- **Passo 1:** Cada grupo apresentará seu trabalho para a turma, explicando o processo de produção e os desafios encontrados.
- **Passo 2:** Realizar uma discussão reflexiva sobre a experiência de produzir e publicar conteúdos jornalísticos e midiáticos.
- **Passo 3:** Coletar feedback dos alunos sobre a atividade e suas percepções sobre os diferentes gêneros textuais.

Avaliação:

- **Participação e Engajamento:** Avaliar a participação ativa dos alunos durante as atividades de pesquisa, produção e apresentação.
- **Qualidade dos Textos Produzidos:** Avaliar a coerência, coesão, clareza e criatividade dos textos

produzidos pelos grupos.

- **Uso Adequado de Recursos:** Avaliar a utilização correta e criativa das ferramentas de edição e publicação.

- **Reflexão e Autoavaliação:** Avaliar a capacidade dos alunos de refletirem sobre o processo de produção e de autoavaliarem seus trabalhos.

Observações:

- Incentivar a colaboração entre os alunos e o trabalho em grupo.
- Promover a ética e a responsabilidade na produção e publicação de conteúdos.
- Adaptar as atividades conforme as necessidades e habilidades dos alunos.

Atividade para Casa:

- Os alunos deverão criar um breve texto (de 200 a 300 palavras) sobre a experiência de vivenciar os papéis de repórter, editor, ou crítico, destacando os aprendizados e desafios enfrentados durante o projeto.

COMENTÁRIO:

O desenvolvimento da habilidade implica a vivência de diferentes papéis sociais, como produtor de textos de variados gêneros do campo jornalístico/midiático. Analisar e considerar o contexto em que o texto será produzido e circulará é essencial para garantir a adequação da produção à situação. No que se refere à produção de quaisquer dos gêneros citados, o tratamento ético da informação e/ou a posição ética em relação a ela devem estar previstos.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, deve-se considerar que esta é uma habilidade que prevê a produção e publicação de textos em gêneros os mais diversos de seu campo. Dada a seleção de gêneros sugerida, espera-se, nos currículos, a definição de uma progressão, que poderá ser tanto horizontal (distribuição dos gêneros ao longo dos quatro anos) quanto vertical (uma seleção revisada algumas vezes ao longo dos quatro anos, com vistas ao aprofundamento no trabalho da produção). Para essa seleção, será necessário considerar os gêneros previstos pela BNCC e, ainda, discutir que outros gêneros, dentre a lista de possibilidades, poderiam ser mais significativos para o/a aluno/a (porque já fazem parte de suas práticas e caberia ampliar e aprimorar seu domínio) e também para a sua formação, considerando, especialmente, a relevância do trabalho com os gêneros multimidiáticos, no contexto da web 2.0. Do ponto de vista didático, é indicado que os currículos contemplem um estudo das principais características dos gêneros selecionados e orientem a realização das diferentes operações de produção de textos, quais sejam: a) contextualização: definição da situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto parte a parte; c) elaboração do texto: o processo da construção do texto (textualização); d) revisão processual (durante a produção) e final. Essas operações podem, inicialmente, ser realizadas em situações coletivas e em grupos, com mais apoio do professor e, de modo gradual, envolver graus crescentes de autonomia do/a aluno para realizá-la. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF67EF01) e (EF67EF02), da Educação Física, no que se refere a experimentação, observação, produção e crítica especificamente no caso dos jogos eletrônicos.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)

cursocompletodepedagogia.com

- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**