

## PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

### **Tema: Exploração e criação de poemas livres e fixos utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros.**

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

*Tempo Estimado da Aula: 4 aulas de 50 minutos cada.*

*Turma: 6º e 7º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.*

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:** Produção de textos.

#### **OBJETOS DE CONHECIMENTOS:**

- Construção da textualidade Relação entre textos.

#### **Objetivos da Aula:**

- Desenvolver a habilidade de criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos).
- Utilizar recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas.
- Explorar poemas visuais e vídeo-poemas, relacionando imagem e texto verbal.
- Analisar a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

#### **Conteúdo Programático:**

- Introdução aos diferentes tipos de poemas (versos livres, quadras, sonetos).
- Elementos visuais, semânticos e sonoros na poesia.
- Poemas visuais e vídeo-poemas.
- Relação entre imagem e texto verbal.
- Distribuição da mancha gráfica no poema visual.

#### **Recursos Didáticos:**

- Quadro branco e marcadores.
- Projetor multimídia e computador.
- Textos de exemplos de poemas (versos livres, quadras, sonetos).
- Papéis, canetas, lápis de cor, cartolinas.
- Aplicativos de edição de vídeo (para criação de vídeo-poemas).
- Acesso à internet para pesquisa e visualização de exemplos de poemas visuais e vídeo-poemas.

#### **Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:**

## 1. Aula 1: Introdução à Poesia

### - *Atividade de Abertura:*

- Apresentação do tema da aula e dos objetivos.
- Exibição de um vídeo curto sobre a importância da poesia.

### - *Desenvolvimento:*

- Discussão sobre os diferentes tipos de poemas (versos livres, quadras, sonetos).
- Leitura e análise de exemplos de cada tipo de poema.

### - *Atividade Prática:*

- Solicitar que os alunos escrevam um poema curto de versos livres.

### - *Conclusão:*

- Compartilhamento voluntário dos poemas criados.

## 2. Aula 2: Recursos Sonoros na Poesia

### - *Atividade de Abertura:*

- Revisão dos conceitos abordados na aula anterior.

### - *Desenvolvimento:*

- Exploração dos recursos sonoros: rima, ritmo e cadência.
- Análise de poemas que utilizam esses recursos.

### - *Atividade Prática:*

- Exercício de criação de um poema em quadra utilizando rimas.

### - *Conclusão:*

- Reflexão sobre a importância dos recursos sonoros na poesia.

## 3. Aula 3: Poemas Visuais e Vídeo-Poemas

### - *Atividade de Abertura:*

- Exibição de exemplos de poemas visuais e vídeo-poemas.

### - *Desenvolvimento:*

- Discussão sobre a relação entre imagem e texto verbal.
- Análise da distribuição da mancha gráfica no poema visual.

### - *Atividade Prática:*

- Criação de um poema visual utilizando materiais de arte (papel, canetas, lápis de cor).

- *Conclusão:*

- Exposição dos poemas visuais criados pelos alunos.

#### 4. Aula 4: Criação de Vídeo-Poemas

- *Atividade de Abertura:*

- Revisão dos conceitos abordados na aula anterior.

- *Desenvolvimento:*

- Introdução à criação de vídeo-poemas utilizando aplicativos de edição de vídeo.
- Orientação passo a passo sobre como combinar imagens, textos e sons.

- *Atividade Prática:*

- Início do projeto de criação de um vídeo-poema em grupos.

- *Conclusão:*

- Apresentação e feedback inicial dos projetos.

### **Avaliação:**

- Participação nas discussões e atividades práticas.
- Qualidade e criatividade dos poemas escritos (versos livres, quadras, sonetos).
- Capacidade de utilizar recursos visuais e sonoros nos poemas.
- Originalidade e execução dos poemas visuais e vídeo-poemas.

### **Observações:**

- Incentivar a colaboração e a troca de ideias entre os alunos.
- Fornecer feedback construtivo durante todo o processo criativo.
- Estar atento às dificuldades dos alunos e oferecer apoio individualizado quando necessário.

### **Atividade para Casa:**

- Completar a criação do vídeo-poema iniciado na aula e enviá-lo para apresentação na próxima semana.
- Escrever uma reflexão sobre o processo de criação do poema, destacando os desafios e aprendizados.

### **COMENTÁRIO:**

Esta habilidade visa à experimentação do fazer literário pelo/a aluno nos gêneros literários líricos. A produção aqui também deve ser entendida como processo que envolve as operações de planejamento, produção e revisão dos textos, por meio da criação de oficinas literárias, em parceria com profissionais da biblioteca/sala de leitura e com professores/as de Arte.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é interessante considerar que esta habilidade supõe a análise dos recursos usados na produção de sentido dos textos oferecidos à leitura nos gêneros referidos. Sugere-se, então, uma [cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

progressão na proposição dos "subgêneros" líricos. Recomenda-se que as produções experimentadas sejam efetivamente colocadas em circulação e alcancem os leitores previstos. É sugerido propor antecipadamente (1) a publicação de coletâneas para compor a biblioteca e/ou para distribuir para amigos e familiares; (2) a divulgação das produções em blogs literários criados para esse fim, e/ou páginas de Facebook; (3) a realização de concursos, desafios, saraus, clubes de leitura etc.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### **Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:**

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**