

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Criação de Narrativas Ficcionalis.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

Tempo Estimado da Aula: 4 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 6º e 7º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Construção da textualidade Relação entre textos.

Objetivos da Aula

- Desenvolver a habilidade de criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros.
- Utilizar cenários e personagens realistas ou de fantasia.
- Observar os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.
- Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados.
- Empregar conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

Conteúdo Programático

- Estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.
- Tempos verbais na narração de fatos passados.
- Modos de iniciar uma história.
- Discursos direto e indireto.

Recursos Didáticos

- Quadro branco e marcadores.
- Projetor e computador.
- Exemplos de textos narrativos (contos, crônicas, histórias em quadrinhos, etc.).
- Folhas de papel e canetas.
- Livros de contos e narrativas diversas.

Atividades com Metodologia Detalhada

Aula 1: Introdução à Estrutura Narrativa

- 1. Abertura:** Apresentar o tema da aula e os objetivos. Discutir brevemente o que os alunos sabem sobre narrativas ficcionais.
- 2. Exposição:** Explicar os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço e narrador. Utilizar exemplos de contos populares e histórias em quadrinhos.
- 3. Atividade em Grupo:** Dividir a turma em grupos e distribuir diferentes exemplos de narrativas. Pedir para que identifiquem os elementos da estrutura narrativa nos textos.
- 4. Discussão:** Pedir que os grupos compartilhem suas observações com a turma.

Aula 2: Tempos Verbais e Início de Histórias

- 1. Revisão:** Revisar os elementos da estrutura narrativa discutidos na aula anterior.
- 2. Exposição:** Explicar os tempos verbais adequados à narração de fatos passados. Discutir diferentes modos de iniciar uma história (início in media res, descrição de cenário, apresentação de personagens, etc.).
- 3. Atividade Prática:** Propor um exercício onde os alunos devem criar parágrafos iniciais para uma narrativa, utilizando diferentes modos de iniciar a história.
- 4. Compartilhamento:** Alunos voluntários leem seus parágrafos iniciais para a turma.

Aula 3: Discursos Direto e Indireto

- 1. Exposição:** Explicar o uso de discursos direto e indireto em narrativas. Fornecer exemplos e discutir a diferença entre eles.
- 2. Atividade em Duplas:** Pedir que os alunos transformem diálogos diretos em indiretos e vice-versa utilizando exemplos fornecidos pelo professor.
- 3. Correção:** Correção coletiva dos exercícios, discutindo as respostas.

Aula 4: Produção de Narrativa Ficcional

- 1. Introdução:** Relembrar os conceitos discutidos nas aulas anteriores.
- 2. Atividade Principal:** Pedir que os alunos criem uma narrativa ficcional completa, observando os elementos da estrutura narrativa, utilizando tempos verbais adequados, modos de iniciar a história e discursos direto e indireto.
- 3. Compartilhamento:** Alguns alunos voluntários leem suas narrativas para a turma.

Avaliação

- Participação e engajamento nas atividades em grupo e em duplas.
- Qualidade das atividades práticas realizadas nas aulas.
- Avaliação da narrativa ficcional criada na Aula 4, observando a utilização correta dos elementos da estrutura narrativa, tempos verbais, modos de início e discursos.

Observações

- Adaptar as atividades e exemplos conforme o nível de entendimento dos alunos.
- Incentivar a leitura e discussão de diferentes gêneros narrativos fora do horário de aula.

Atividade para Casa

- Pedir que os alunos leiam um conto ou uma crônica e identifiquem os elementos da estrutura narrativa, tempos verbais, modos de início e discursos direto e indireto. Escrever um breve relatório sobre suas observações.

Esse plano de aula é projetado para desenvolver a habilidade EF67LP30, proporcionando aos alunos uma compreensão aprofundada e prática da criação de narrativas ficcionais.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade visa à experimentação do fazer literário pelo/a aluno nos gêneros literários narrativos. A produção, aqui, também deve ser entendida como processo que envolve as operações de planejamento, produção e revisão dos textos, por meio da criação de oficinas literárias, em parceria com profissionais da biblioteca/sala de leitura e com professores/as de Arte.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é interessante considerar que esta habilidade supõe a análise dos recursos usados na produção de sentido dos textos oferecidos à leitura nos gêneros referidos. Sugere-se, então, uma progressão na proposição dos "subgêneros" narrativos. Recomenda-se que as produções experimentadas sejam efetivamente colocadas em circulação e alcancem os leitores previstos. É sugerido propor antecipadamente (1) a publicação de coletâneas para compor a biblioteca e/ou para distribuir para amigos e familiares; (2) a divulgação das produções em blogs literários criados para esse fim, e/ou páginas de Facebook; (3) a realização de concursos, desafios, saraus, clubes de leitura etc.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**