

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Explorando o Texto Dramático: Personagens, Ato, Cena, Fala e Indicações Cênicas.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF67LP29) Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

Tempo Estimado da Aula: 2 horas/aula (2 aulas de 50 minutos cada).

Turma: 6º e 7º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Reconstrução da textualidade
- Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Objetivos da Aula

- Identificar personagens, atos, cenas, falas e indicações cênicas em um texto dramático.
- Compreender a organização de um texto dramático: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.

Conteúdo Programático

- Estrutura do texto dramático: personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas.
- Organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.

Recursos Didáticos

- Texto dramático selecionado (trecho de uma peça de teatro ou um roteiro adaptado).
- Quadro branco e marcadores.
- Projetor multimídia (se disponível).
- Folhas de atividade e canetas.

Atividades com Metodologia Detalhada

Aula 1

1. Introdução:

- Apresentar o tema da aula e os objetivos.
- Explicar brevemente o que é um texto dramático e sua importância na literatura.

2. Leitura e Discussão:

- Distribuir o texto dramático selecionado.
- Realizar uma leitura coletiva, com os alunos interpretando os personagens.
- Parar em pontos estratégicos para discutir as características dos personagens, atos e cenas.

3. Identificação de Elementos:

- Dividir a turma em grupos e atribuir a cada grupo uma parte do texto.
- Cada grupo deve identificar e anotar os personagens, atos, cenas, falas e indicações cênicas presentes na sua parte do texto.
- Reunir todos os grupos para compartilhar suas descobertas.

Aula 2

1. Revisão e Reflexão:

- Revisar os pontos principais da aula anterior.
- Discutir brevemente o que foi aprendido.

2. Análise da Organização do Texto:

- Em grupos, os alunos devem analisar o enredo, os conflitos, as ideias principais, os pontos de vista e os universos de referência do texto.
- Utilizar um quadro branco para organizar as ideias de cada grupo e facilitar a visualização.

3. Apresentação e Debate:

- Cada grupo apresenta suas conclusões para a turma.
- Debate sobre as diferentes interpretações e análises dos grupos.

4. Avaliação Formativa:

- Propor uma atividade individual onde cada aluno deve escrever uma breve análise de uma cena do texto, identificando os elementos discutidos em aula.
- Coletar as análises para avaliação.

Avaliação

- Participação e engajamento durante as atividades em grupo.
- Qualidade das análises apresentadas pelos grupos.
- Análise individual escrita entregue ao final da segunda aula.

Observações

- Adaptar a escolha do texto dramático conforme o nível de compreensão e interesse da turma.
- Incentivar a participação ativa de todos os alunos durante a leitura e discussões.

Atividade para Casa

- Pedir aos alunos que escolham uma cena de um texto dramático (pode ser de um livro, filme ou peça de teatro) e escrevam uma análise detalhada, identificando os personagens, atos, cenas, falas, indicações cênicas, enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade supõe distinguir os elementos constitutivos do gênero texto dramático, seja em relação à sua forma e aos recursos usados nessa forma de se estruturar (as rubricas, a marcação das personagens, a divisão em cenas e atos etc.), seja em relação ao seu conteúdo (à história que quer "mostrar": quem são essas personagens, que ideias e visões de mundo defendem, como se relacionam, que conflitos são gerados nessa relação etc.).

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é importante considerar que o texto dramático é concebido para ser encenado no palco. As outras formas de realização são, em geral, tratadas como "roteiro" (de filme/cinema, de novela). Um estudo do texto dramático que se aproxime dessas últimas práticas, mais acessíveis aos alunos, pode ser mais significativo. Prever o trabalho com leituras dramáticas também pode ser uma forma mais motivadora de aproximar o leitor dos textos dramáticos. Além disso, essa possibilidade favorece o desenvolvimento da fluência leitora, uma vez que, para ler dramaticamente, o leitor deverá ensaiar a leitura para estudar a melhor forma de dizer a fala da personagem que lhe corresponde de modo que se possa atribuir a ela o sentido esperado, considerando as informações sobre a personagem e a cena (dadas pelas rubricas e pelas atuações das personagens na cena), o que ajuda a atribuir mais sentido ao texto dramático. Há, aqui, especial oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR30), da Arte, no que se refere à composição de improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**