

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Intertextualidade e Referências Artísticas em Textos Literários.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

Tempo Estimado da Aula: 3 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 6º e 7º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Relação entre textos.

Objetivos da Aula

- Analisar referências explícitas ou implícitas em textos literários e outras manifestações artísticas.
- Identificar temas, personagens e recursos literários e semióticos comuns entre diferentes obras.
- Desenvolver a habilidade de reconhecer e interpretar intertextualidades.

Conteúdo Programático

1. Conceito de Intertextualidade.
2. Exemplos de referências entre textos literários.
3. Relações entre literatura e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas).

Recursos Didáticos

- Textos literários selecionados (poemas, contos, trechos de romances).
- Filmes ou trechos de filmes.
- Músicas e letras de músicas.
- Obras de arte (pinturas, esculturas, fotografias).
- Projetor multimídia e computador.
- Quadro branco e marcadores.
- Folhas de atividades impressas.

Atividades e Metodologia

Aula 1: Introdução à Intertextualidade

1. Aquecimento:

- Discussão inicial sobre o que os alunos sabem sobre referências em textos.
- Exposição do conceito de intertextualidade com exemplos simples.

2. Exploração:

- Leitura coletiva de um poema que faz referência a outro texto literário (por exemplo, "Poema de Sete Faces" de Carlos Drummond de Andrade e referências a ele em outros poemas).
- Discussão em grupo sobre as referências identificadas.

3. Atividade Prática:

- Distribuição de uma folha de atividades onde os alunos identificam referências em um texto curto.

Aula 2: Intertextualidade entre Literatura e Cinema

1. Aquecimento:

- Revisão do conceito de intertextualidade.
- Apresentação de trechos de filmes que fazem referências a textos literários.

2. Exploração:

- Exibição de trechos de filmes e análise coletiva das referências literárias presentes.
- Discussão sobre como os temas e personagens são reinterpretados no cinema.

3. Atividade Prática:

- Em grupos, os alunos escolhem um filme e identificam referências literárias, apresentando suas descobertas à classe.

Aula 3: Intertextualidade na Música e nas Artes Visuais

1. Aquecimento:

- Revisão das aulas anteriores e discussão sobre outras formas de arte que podem conter intertextualidades.

2. Exploração:

- Análise de letras de músicas que fazem referência a obras literárias.
- Exibição de obras de arte visuais que dialogam com textos literários.
- Discussão sobre os recursos semióticos usados para estabelecer essas referências.

3. Atividade Prática:

- Atividade em dupla: cada dupla escolhe uma música ou obra de arte visual e identifica as referências literárias presentes, compartilhando suas análises com a classe.

Avaliação

- Participação nas discussões e atividades em grupo.
- Qualidade das análises apresentadas nas atividades práticas.
- Trabalho escrito individual (atividade para casa) sobre a análise de referências intertextuais em uma obra de livre escolha.

Observações

- Adequar os textos literários e trechos de filmes ao nível de compreensão dos alunos.
- Estimular a participação ativa dos alunos nas discussões e análises.

Atividade para Casa

- Escolher uma obra literária (poema, conto, trecho de romance) e identificar referências explícitas ou implícitas a outras obras literárias ou manifestações artísticas. Escrever uma análise detalhada dessas referências, explicando como os temas, personagens e recursos literários e semióticos são utilizados.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade refere-se ao estudo comparado de obras literárias entre si e delas com outras manifestações de arte: a análise das relações interdiscursivas e intertextuais (os diálogos) entre esses diferentes textos. Muitas obras literárias clássicas, por exemplo, sofrem adaptações para produções em outras linguagens, como Dom Casmurro, de Machado de Assis, que inspirou HQs, canções e minisséries contemporâneas, por exemplo, ou canções que inspiraram a produção de contos (como as canções de Chico Buarque que inspiraram um livro de contos). Essa habilidade de identificar e analisar os diálogos estabelecidos entre os vários produtos culturais favorece a ampliação de repertório, que contribui para que os alunos estabeleçam mais relações entre os textos e, portanto, construam mais sentidos sobre o que leem.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, a progressão pode ser formulada com base nos gêneros propostos, definindo, por exemplo, que serão trabalhadas as relações de intertextualidade entre textos de mesmo gênero (o diálogo entre dois romances ou poemas), para, em seguida, propor um estudo comparado entre um romance literário e um filme, uma peça ou novela, cujo roteiro foi criado a partir do romance. Esses estudos comparados podem ser associados a habilidades que coloquem em foco a percepção de que diferentes linguagens "combinadas" produzem diferentes sentidos, mesmo partindo de uma mesma história ou ideia. Supõe, portanto, o estudo dos recursos dessas diferentes linguagens usados na construção dos sentidos. Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF69AR30) e (EF69AR32), da Arte, no que se refere à exploração, análise e criação de diálogos entre textos literários e outras manifestações, de diferentes linguagens artísticas.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**