

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Produção de resenhas críticas e gêneros próprios das culturas juvenis.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

Tempo Estimado da Aula: 5 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 6º e 7º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Produção de textos.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

Objetivos da Aula

- Desenvolver a habilidade EF67LP12, que consiste em produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis.
- Apresentar e/ou avaliar produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe) ou eventos (show, sarau, slam), considerando o contexto de produção, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.

Conteúdo Programático

1. Introdução às Resenhas Críticas e Gêneros Juvenis:

- Definição e características de resenhas críticas.
- Diferentes formatos de produção juvenil (vlogs, podcasts, fanzines, e-zines, gameplay).

2. Análise de Produções Culturais:

- Elementos essenciais na análise de livros, filmes, séries, games, canções, discos, videoclipes, shows, saraus, slams.

3. Recursos das Mídias Envolvidas:

- Utilização de ferramentas digitais e plataformas de mídia social.
- Técnicas de gravação e edição de áudio e vídeo.

4. Produção Textual Adequada:

- Estrutura e linguagem apropriada para cada gênero.
- Coesão e coerência textual.

Recursos Didáticos Usados na Aula

- Projetor multimídia e computador
- Acesso à internet
- Livros, filmes, séries, games, canções, discos para análise
- Smartphones ou câmeras para gravação de vídeos e áudios
- Programas de edição de vídeo e áudio
- Materiais impressos (papel, canetas, etc.)

Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo

1. Aula 1: Introdução e Exploração

- Aquecimento: Discussão inicial sobre o que são resenhas e exemplos de resenhas críticas que os alunos conhecem.
- Exploração: Apresentação de diferentes gêneros juvenis (vlogs, podcasts, fanzines, gameplay) com exemplos práticos.
- Atividade: Em grupos, os alunos escolhem uma produção cultural ou evento para analisar nas próximas aulas.

2. Aula 2: Análise Crítica

- Discussão: Revisão dos elementos essenciais na análise de produções culturais.
- Análise Guiada: Análise conjunta de uma produção cultural (livro, filme, etc.), destacando pontos positivos e negativos, e recursos utilizados.
- Atividade: Os alunos começam a preparar notas para suas próprias análises.

3. Aula 3: Planejamento e Roteirização

- Planejamento: Os alunos elaboram um plano de produção (roteiro para vlog, script de podcast, estrutura de fanzine).
- Discussão em Grupo: Compartilhamento e feedback dos planos entre os grupos.
- Início da Produção: Os alunos começam a produzir seus materiais.

4. Aula 4: Produção

- Produção Prática: Gravação de vídeos, áudios, ou desenvolvimento de fanzines e e-zines. O professor circula pela sala, oferecendo orientação e suporte.

5. Aula 5: Finalização e Apresentação

- Finalização: Últimos ajustes nas produções.
- Apresentação: Cada grupo apresenta sua produção para a turma. Feedback dos colegas e do professor.

Avaliação

Critérios de Avaliação:

- Clareza e coerência na apresentação e análise da produção cultural ou evento.
- Criatividade e originalidade na produção do material.

- Adequação ao gênero escolhido e uso correto dos recursos de mídia.
- Participação e colaboração durante as atividades em grupo.

Instrumentos de Avaliação:

- Observação direta.
- Rubrica de avaliação para cada produção (resenha crítica, vlog, podcast, etc.).
- Autoavaliação e avaliação pelos colegas.

Observações

- Considerar a diversidade de interesses dos alunos ao escolher as produções culturais para análise.
- Prover suporte técnico e prático para o uso de ferramentas digitais.
- Incentivar a expressão criativa e respeitar as diferentes opiniões e pontos de vista.

Atividade para Casa

- Reflexão Escrita: Escrever uma breve reflexão sobre a experiência de produzir uma resenha crítica ou outro gênero juvenil, destacando os desafios e aprendizados.
- Preparação para a Próxima Aula: Pesquisar um novo tema ou produção cultural de interesse pessoal para futuras resenhas críticas.

COMENTÁRIO:

A habilidade envolve os procedimentos de produção de textos – definir contexto de produção, planejar, produzir e revisar –, com a diferença de que se tratam de gêneros argumentativos do campo jornalístico-midiático, que exigem posicionamento crítico, a preparação de argumentos, a escolha do movimento argumentativo e outras habilidades próprias de gêneros argumentativos. Vale enfatizar a importância de se considerar como objeto de apreciação produtos representativos das culturas juvenis. Recomenda-se que o tratamento ético em relação à informação e o posicionamento crítico em relação a ela devem ser foco de discussão nesse caso.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é interessante considerar que a seleção de gêneros de natureza opinativa/argumentativa para esses anos se caracteriza por gêneros constituídos por múltiplas linguagens e mais voltados às práticas do universo cultural juvenil e de entretenimento. Nesses gêneros, a elaboração dos argumentos é orientada por apreciações estéticas sobre os produtos culturais, sempre pautadas por valores éticos e envolvendo habilidades de análise dos recursos linguísticos e semióticos próprios desses gêneros. É possível buscar uma progressão horizontal (vários gêneros "visitados") e/ou vertical (alguns gêneros que se repetirão) na escolha dos gêneros para os dois anos, orientada por critérios locais. Recomenda-se investir nos gêneros multimodais (vlogs, e-zines, por exemplo). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF67EF01) e (EF67EF02), da Educação Física, no que se refere a experimentação, observação, produção e crítica especificamente no caso dos jogos eletrônicos.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)

cursocompletodepedagogia.com

- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**