

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 6º E 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: A influência das imagens nos textos multimodais.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 6º e 7º Ano - Língua Portuguesa Ensino Fundamental.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Efeitos de sentido Exploração da multissemiose.

Objetivos da Aula:

- Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição).
- Analisar a relação entre texto e imagem em diferentes tipos de textos multimodais.
- Desenvolver a habilidade crítica de interpretação de mensagens visuais em conjunto com textos escritos.

Conteúdo Programático:

- Conceito de textos multimodais.
- Análise de elementos visuais: figura/fundo, ângulo, profundidade, foco, cores/tonalidades.
- Relação entre imagem e texto: reiteração, complementação ou oposição.
- Tipos de textos: notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas.

Recursos Didáticos:

- Projetor e computador
- Exemplos impressos de notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas
- Cartolinas, canetas coloridas, revistas para recorte
- Acesso à internet (para pesquisa e exibição de exemplos)

Atividades:

1. Introdução:

- Apresentação do tema e objetivos da aula.
- Exibição de uma reportagem com imagens e discussão inicial sobre a importância da imagem no texto.

cursocompletodepedagogia.com

2. Exploração Teórica:

- Explicação sobre os diferentes elementos visuais (figura/fundo, ângulo, profundidade, foco, cores/tonalidades).
- Discussão sobre como esses elementos influenciam a interpretação do texto.

3. Análise de Exemplos:

- Distribuição de diferentes tipos de textos multimodais (notícias, memes, anúncios, etc.) para os alunos.
- Em grupos, os alunos devem identificar e discutir os efeitos de sentido das imagens nos textos fornecidos.
- Apresentação dos grupos para a turma, destacando suas análises.

4. Atividade Prática:

- Em grupos, os alunos devem criar um pequeno texto multimodal utilizando recortes de revistas, destacando como a escolha das imagens influencia o sentido do texto.
- Cada grupo apresentará seu trabalho para a turma, explicando as escolhas feitas.

Avaliação:

- Participação nas discussões e atividades em grupo.
- Qualidade das análises apresentadas pelos grupos.
- Criatividade e coerência na atividade prática de criação de textos multimodais.
- Observação da capacidade dos alunos em identificar e explicar os efeitos de sentido das imagens nos textos.

Observações:

- É importante que o professor circule pela sala durante as atividades em grupo para auxiliar os alunos e garantir que todos estejam envolvidos.
- Incentivar os alunos a trazerem exemplos de casa para a próxima aula, como revistas, jornais ou links de sites que considerem interessantes para análise.

Atividade para Casa:

- Os alunos devem escolher um texto multimodal (notícia, meme, anúncio, etc.) que encontrarem em jornais, revistas ou na internet, e fazer uma análise escrita destacando os elementos visuais e sua influência no sentido do texto. Essa análise deve ser entregue na próxima aula.

COMENTÁRIO:

Esta habilidade refere-se à abordagem dos gêneros jornalísticos e publicitários citados, considerando o diálogo entre as linguagens que compõem cada um desses gêneros de textos. Estudar a relação entre o texto verbal que compõe uma notícia e a(s) foto(s) selecionada(s) para compor essa notícia pode levar à percepção das escolhas feitas nessa composição e dos efeitos de sentido que isso produz: por exemplo, se a notícia se refere a um acontecimento envolvendo uma personalidade e é acompanhada de uma foto dessa personalidade, o modo como a imagem é "captada" pode fazer com que ela pareça vítima, dissimulada ou culpada de algo — imagem que pode reiterar ou se contrapor ao que é noticiado.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

cursocompletodepedagogia.com

Na elaboração do currículo, como a descrição da habilidade faz referência a diferentes gêneros, dentre eles, alguns nos quais predomina a imagem em detrimento do texto verbal, como em fotorreportagens, foto-denúncias, memes e muitos anúncios publicitários, será necessário propor um estudo mais aprofundado dos recursos próprios da fotografia, como os citados. Uma articulação com Arte, por exemplo, pode promover um desenvolvimento produtivo para ambos. Também será possível definir uma progressão na proposição dos gêneros a serem trabalhados em cada ano. Por exemplo, pode-se começar abordando a fotografia em notícias, reportagens e anúncios publicitários para, em seguida, propor abordar os gêneros em que a imagem predomina e é potencialmente o que produz significados.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Língua Portuguesa Ensino Fundamental:

- [Livro de Língua Portuguesa 6º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 7º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 8º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 9º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**