

PLANO DE AULA ENSINO RELIGIOSO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Mitos Fundantes e os Sentidos do Viver e do Morrer em Diferentes Tradições Religiosas.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 9º Ano - Ensino Religioso Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Crenças religiosas e filosofias de vida.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Vida e morte.

Objetivos da Aula:

- Identificar e compreender os sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas.
- Analisar mitos fundantes de diversas culturas e religiões.
- Refletir sobre as visões de vida e morte apresentadas nesses mitos e suas influências nas culturas.

Conteúdo Programático:

- Conceito de mitos fundantes.
- Estudo de mitos de criação e morte em diferentes tradições religiosas:
 - Cristianismo
 - Hinduísmo
 - Mitologia Grega
 - Mitologia Egípcia

Recursos Didáticos:

- Textos selecionados dos mitos fundantes.
- Projetor e slides.
- Vídeos curtos sobre mitos fundantes.
- Cartazes e materiais de desenho (papel, lápis de cor, canetinhas).

Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:

1. Introdução:

- Apresentação do tema da aula.
- Discussão breve sobre o que são mitos fundantes e sua importância nas tradições religiosas.

2. Exposição Teórica:

- Apresentação dos mitos fundantes de diferentes tradições religiosas com uso de slides e vídeos curtos.

Mitos a serem abordados:

- Cristianismo: Gênesis (Criação do Mundo)
- Hinduísmo: Criação do Universo por Brahma
- Mitologia Grega: Mito de Prometeu e Pandora
- Mitologia Egípcia: Mito de Osíris e Ísis

3. Leitura e Discussão:

- Distribuição de textos curtos sobre cada mito para leitura em grupo.
- Discussão em grupo sobre os sentidos do viver e do morrer em cada mito.
- Apresentação das discussões ao restante da turma.

4. Atividade Prática:

- Divisão da turma em grupos, cada um ficará responsável por um dos mitos estudados.
- Criação de cartazes ilustrando o mito e destacando os sentidos do viver e do morrer.
- Apresentação dos cartazes e explicação dos conceitos.

5. Reflexão e Debate:

- Reflexão sobre as semelhanças e diferenças entre os mitos.
- Discussão sobre como esses mitos influenciam a visão de vida e morte nas culturas atuais.

Avaliação:

- Participação nas discussões em grupo.
- Qualidade e criatividade na elaboração dos cartazes.
- Clareza e profundidade nas apresentações dos grupos.
- Reflexão crítica durante o debate final.

Observações:

- Os textos selecionados devem ser adequados ao nível de compreensão dos alunos do 9º ano.
- Incentivar os alunos a fazerem conexões entre os mitos e suas próprias percepções sobre vida e morte.

Atividade para Casa:

- Pesquisa sobre um mito fundante de outra tradição religiosa ou cultural não abordada em aula.
- Elaboração de um pequeno texto ou apresentação explicando o mito e os sentidos do viver e do morrer que ele transmite.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Ensino Religioso Ensino Fundamental:

- [Livro 01 de Ensino Religioso para Download em PDF](#)
- [Livro 02 de Ensino Religioso para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para
Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA
GRATUITAMENTE!!! 

Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio