

## PLANO DE AULA HISTÓRIA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Tema: Compreendendo os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória na sociedade.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

**Habilidade (EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.**

*Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.*

*Turma: 5º Ano - História Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Registros da história: linguagens e culturas.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTOS:**

- "As tradições orais e a valorização da memória. O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias".

### **Objetivo da Aula:**

- Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória na sociedade.
- Discutir a presença e/ou ausência de diferentes grupos sociais na nomeação desses marcos de memória.

### **Recursos Didáticos:**

- Quadro branco ou flip chart
- Marcadores ou giz colorido
- Recursos audiovisuais (opcional)
- Textos, imagens ou vídeos relacionados à construção de marcos de memória (opcional)

### **Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:**

#### **1. Introdução:**

- Apresente o tema da aula aos alunos: os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória na sociedade.
- Inicie uma discussão sobre o que os alunos entendem por "marcos de memória" e peça exemplos.

#### **2. Explicação dos Conceitos:**

- No quadro branco, explique os conceitos de produção, hierarquização e difusão de marcos de memória.
- Destaque a importância desses marcos na construção da identidade cultural e histórica de uma sociedade.

#### **3. Discussão em Grupo:**

- Divida a turma em grupos e forneça textos, imagens ou vídeos que exemplifiquem diferentes marcos de memória.
- Peça para os grupos discutirem como esses marcos foram produzidos, hierarquizados e difundidos, e quem estava envolvido nesses processos.

#### **4. Apresentação dos Grupos:**

- Cada grupo compartilha suas descobertas e conclusões com a turma.
- Promova uma discussão aberta sobre as diferenças nas perspectivas e experiências dos diferentes grupos sociais na nomeação dos marcos de memória.

### **5. Atividade Prática:**

- Peça aos alunos para criarem um pequeno projeto onde eles identifiquem um marco de memória em sua comunidade ou cidade.
- Eles devem descrever como esse marco foi produzido, hierarquizado e difundido, e discutir a presença e/ou ausência de diferentes grupos na sua nomeação.

### **Avaliação:**

- A avaliação será contínua, observando a participação dos alunos nas discussões em grupo, a compreensão dos conceitos apresentados e a qualidade das reflexões expressas em suas atividades práticas.

### **Observações:**

- É importante criar um ambiente de respeito mútuo durante as discussões, onde todas as opiniões sejam valorizadas e consideradas.
- O professor deve estar disponível para esclarecer dúvidas e guiar os alunos conforme necessário.

### **Atividade para Casa:**

- Como atividade para casa, os alunos podem pesquisar sobre um marco de memória nacional ou internacionalmente conhecido e escrever um pequeno texto analisando como ele foi produzido, hierarquizado e difundido, e discutindo a presença e/ou ausência de diferentes grupos na sua nomeação.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Esta habilidade consiste em perceber que os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social e que, por isso, podem ser ou não representativos de todos os grupos que compõem a sociedade. A habilidade é complexa, pois exige pensamento subjetivo para compreender a produção do conhecimento histórico. Para esse grupo etário, basta que o aluno perceba que a escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, pode-se reconhecer a importância de outras fontes e marcos históricos, como registros de memória de povos sem escrita (como as comunidades indígenas) ou sem acesso a documentos escritos (como os quilombolas), destacando, nesses casos, a importância do patrimônio étnico-cultural e artístico para a preservação das memórias e das identidades nacionais.

**Referências:** *Base Nacional Comum Curricular.*

### **Sugestão de Livro para download História Ensino Fundamental:**

**\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

- [Livro de História 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de História 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de História 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de História 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de História 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**