

Tema: Explorando Representações Religiosas através da Arte.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

Tempo Estimado da Aula: 50 minutos.

Turma: 4º Ano - Ensino Religioso Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Manifestações religiosas.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS:

- Representações religiosas na arte.

Objetivos da aula:

- Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens).
- Reconhecer essas representações como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.

Recursos didáticos:

- Imagens ou reproduções de pinturas, esculturas e arquiteturas religiosas.
- Material para desenho (papel, lápis de cor, canetas coloridas, etc.).
- Computador ou tablet com acesso à internet (opcional).

Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:

1. Introdução:

- Inicie a aula fazendo perguntas aos alunos sobre o que eles entendem por expressões artísticas religiosas.
- Explique brevemente o objetivo da aula e a importância de reconhecermos essas expressões como parte da identidade cultural de diferentes povos.
- Mostre algumas imagens ou reproduções de pinturas, esculturas e arquiteturas religiosas, incentivando os alunos a observar e comentar sobre elas.

2. Exploração:

- Divida a turma em pequenos grupos.
- Distribua diferentes imagens ou reproduções de expressões artísticas religiosas para cada grupo.
- Peça aos alunos que observem as imagens atentamente e discutam entre si sobre o que percebem nelas, destacando elementos religiosos e culturais.
- Circule entre os grupos, auxiliando na discussão e esclarecendo dúvidas.

3. Apresentação:

- Peça a cada grupo que escolha uma das imagens que analisaram para apresentar à turma.
- Cada grupo deve explicar o que observaram na imagem escolhida e como ela representa uma tradição religiosa específica.
- Incentive os alunos a fazerem conexões entre as diferentes expressões artísticas religiosas e as tradições culturais correspondentes.

4. Atividade Prática:

- Distribua papel e materiais de desenho para cada aluno.
- Peça aos alunos que escolham uma das imagens apresentadas ou outra representação religiosa que conheçam e desenhem-na, prestando atenção aos detalhes religiosos e culturais.
- Circule pela sala, oferecendo orientação e apoio conforme necessário.

Avaliação:

- A avaliação será realizada de forma contínua durante a observação da participação dos alunos nas atividades, sua capacidade de identificar elementos religiosos nas expressões artísticas e sua compreensão da relação entre arte, religião e cultura.

Observações:

- Este plano de aula pode ser adaptado de acordo com as necessidades e características da turma.
- É importante criar um ambiente de respeito e tolerância em relação às diferentes tradições religiosas representadas nas expressões artísticas abordadas.

Atividade para Casa:

- Como atividade para casa, os alunos podem pesquisar sobre uma expressão artística religiosa de sua escolha e preparar uma breve apresentação sobre ela para compartilhar com a turma na próxima aula.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Ensino Religioso Ensino Fundamental:

- [Livro 01 de Ensino Religioso para Download em PDF](#)
- [Livro 02 de Ensino Religioso para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**