

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Tema: Explorando a diversidade cultural através de brinquedos e brincadeiras.**

## **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

*Tempo Estimado da Aula: 2 horas.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Artes integradas.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Patrimônio cultural.

## **Objetivos da aula:**

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias.
- Favorecer a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

## **Recursos didáticos:**

- Imagens de artefatos culturais (indígenas, africanos, europeus e brasileiros).
- Papel e lápis de cor.
- Material de desenho (canetas, lápis, giz de cera).
- Músicas tradicionais brasileiras.
- Livros e materiais de apoio sobre as culturas abordadas.

## **Atividades:**

### **1. Introdução:**

- Apresentação do tema da aula: patrimônio cultural brasileiro e suas diversas influências.
- Discussão em grupo sobre o que os alunos já conhecem sobre as culturas indígena, africana e europeia no Brasil.

### **2. Exploração Visual:**

- Exibição de imagens de artefatos culturais de diferentes origens (indígena, africana, europeia e brasileira).
- Estímulo à observação e discussão sobre as características desses artefatos.
- Destaque para as influências e semelhanças entre as culturas.

### **3. Expressão Artística:**

- Os alunos escolherão uma das culturas abordadas para representar artisticamente.
- Eles criarão desenhos ou pinturas que retratem elementos culturais dessa escolha.
- Enquanto criam, será possível ouvir músicas tradicionais da cultura escolhida para ambientar e inspirar.

### **4. Apresentação e Discussão:**

- Os alunos compartilharão suas obras e explicarão as escolhas feitas durante o processo de criação.
- Discussão em grupo sobre as semelhanças e diferenças entre as representações das diferentes culturas.

### **Avaliação:**

- Participação dos alunos nas discussões e atividades.
- Criatividade e expressão na produção artística.
- Capacidade de identificar e valorizar as influências culturais.

### **Observações:**

- O professor deve estar atento para garantir a participação de todos os alunos e promover um ambiente de respeito às diferentes culturas.
- É importante fornecer materiais e exemplos variados para que os alunos tenham liberdade de escolha e expressão em suas atividades.

### **Atividade para casa:**

- Pedir aos alunos que pesquisem em casa sobre uma manifestação cultural brasileira que não tenha sido abordada em sala de aula (pode ser uma dança, uma festividade, uma culinária típica, etc.) e preparem uma pequena apresentação para compartilhar com a turma na próxima aula.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Conhecer e valorizar, nesta habilidade, inclui identificar, caracterizar, investigar, experimentar e refletir sobre as manifestações culturais de sua e de outras comunidades. A habilidade inclui o experimentar brincadeiras, jogos, danças, canções, histórias e expressões das diferentes matrizes estéticas e culturais, principalmente as pertencentes à cultura brasileira. A contextualização desses recursos facilita a compreensão por parte do aluno e evita a simples reprodução. As manifestações culturais mais amplas geralmente envolvem recursos das quatro linguagens da arte.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, pode-se propor ao aluno coletar informações sobre brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias, por meio de uma investigação no âmbito familiar, em relação às tradições de família. Na sequência, pode-se pesquisar e investigar as características estéticas e culturais presentes na comunidade para aproximar dados e fatos históricos de sua realidade familiar, viabilizando a compreensão e o convívio pelas brincadeiras de infância. É desejável também propor habilidade relativa à identificação das matrizes culturais por meio das manifestações populares e seus brincantes, de grande e pequeno porte, existentes na região. Esta habilidade embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR33). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF03HI04), da História; e (EF03GE02), da Geografia, associadas ao reconhecimento do patrimônio histórico e cultural. Oferece, também, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF04GE06), da Geografia, no que se refere à identificação e descrição de territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e comunidades remanescentes de quilombos.

**Referências:** *Base Nacional Comum Curricular.*

### **Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:**

**\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**