

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Criatividade e Expressão através da Encenação.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Tempo Estimado da Aula: 2 aulas de 50 minutos cada.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Artes integradas.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Processos de criação.

Objetivos da Aula:

- Reconhecer a interconexão entre as linguagens artísticas da pintura e da música.
- Experimentar a relação processual entre essas duas formas de expressão artística.
- Estimular a criatividade e a sensibilidade dos alunos por meio da experimentação artística.
- Promover a integração entre os alunos por meio da colaboração em projetos temáticos.

Recursos Didáticos:

- Papel/cartolina em branco
- Lápis, giz de cera, aquarela ou tinta guache
- Caixa de som ou outro dispositivo para reprodução de música
- Seleção de músicas variadas (clássica, jazz, pop, etc.)

Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:

1. Introdução:

- Inicie a aula explicando aos alunos que eles irão explorar as relações entre a pintura e a música.
- Discuta brevemente sobre como diferentes formas de arte podem se influenciar e se complementar.

2. Demonstração e Discussão:

- Mostre aos alunos exemplos de obras de arte que combinam elementos visuais e musicais.
- Conduza uma discussão sobre as percepções dos alunos em relação a essas obras e como a música pode influenciar a forma como percebemos uma pintura e vice-versa.

3. Atividade Prática - Parte 1: Pintura:

- Distribua o material de pintura aos alunos.
- Peça para que cada aluno escolha uma música da seleção disponível.
- Enquanto ouvem a música escolhida, os alunos devem expressar suas emoções e sensações por meio da pintura.

4. Atividade Prática - Parte 2: Música:

- Após a conclusão das pinturas, peça para os alunos apresentarem suas obras.
- Em seguida, reproduza a música escolhida por cada aluno enquanto os demais observam e ouvem

atentamente.

- Conduza uma reflexão em grupo sobre como a música escolhida se relaciona com as pinturas produzidas.

5. Discussão e Conclusão:

- Promova uma discussão final sobre as descobertas dos alunos durante a atividade.
- Destaque as diferentes maneiras como a música e a pintura podem se influenciar mutuamente.
- Reforce a importância de experimentar e explorar diversas formas de expressão artística.

Avaliação:

- A avaliação será realizada de forma contínua, observando a participação dos alunos nas atividades práticas, sua capacidade de expressão e reflexão sobre as relações entre as linguagens artísticas.

Observações:

- Estimule um ambiente de respeito e colaboração entre os alunos, incentivando-os a compartilhar suas experiências e opiniões de forma construtiva.

Atividade para Casa:

- Como atividade complementar, os alunos podem ser incentivados a criar uma obra de arte em casa que combine elementos visuais e musicais, utilizando materiais de sua escolha. Eles podem compartilhar suas criações na próxima aula.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Na habilidade, o reconhecer e o experimentar supõem investigar, pesquisar e explorar a relação e as possibilidades de criação com as linguagens da arte, reunindo e utilizando elementos e recursos processuais específicos de cada uma na realização de um projeto.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, pode-se prever projetos, em forma de intervenção artística, relacionados a situações recorrentes na escola ou na comunidade, utilizando recursos das linguagens da arte, conforme possibilidades da faixa escolar do aluno. As intervenções artísticas em locais públicos, ações que acontecem de surpresa, interrompem a rotina da comunidade e podem provocar interação com o público participante. Em termos metodológicos, é possível propor rodas de conversas mediadas pelo professor para o aluno expressar e consolidar sua percepção em relação a uma obra com intenção de interatividade, consolidando sua aprendizagem. Esta habilidade pode dialogar com a (EF15AR05), que propõe processos criativos em novos espaços.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

*** Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)

cursocompletodepedagogia.com

- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**