

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Criatividade e Expressão através da Encenação.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

Tempo Estimado da Aula: 1 hora e 30 minutos.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Teatro.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Processos de criação.

Objetivos da aula:

- Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral.
- Discutir estereótipos presentes na construção de personagens.
- Estimular a reflexão crítica sobre estereótipos e sua representação na arte teatral.

Recursos didáticos:

- Espaço amplo para atividades físicas.
- Materiais para improvisação (fantasias simples, adereços, etc.).
- Papel e lápis para anotações.
- Projetor (opcional) para exibição de exemplos visuais.

Atividades com Metodologia Detalhada Passo a Passo:

1. Introdução:

- Saudações aos alunos e explicação breve sobre o tema da aula.
- Apresentação do objetivo de explorar a criação de personagens teatrais e discutir estereótipos.

2. Discussão sobre estereótipos:

- Conduzir uma discussão em grupo sobre o que são estereótipos e como eles podem ser representados em personagens teatrais.
- Exemplificar com personagens conhecidos e analisar suas características estereotipadas.

3. Exercício de improvisação:

- Dividir os alunos em pequenos grupos.
- Cada grupo recebe um estereótipo específico (exemplo: o nerd, o atleta, a princesa).
- Eles devem criar um breve sketch teatral que apresente esse estereótipo, mas de uma maneira inesperada ou desafiadora.
- Encorajar a experimentação com movimento, voz e expressão corporal.

4. Apresentação das improvisações:

- Cada grupo apresenta sua improvisação para a turma.
- Após cada apresentação, promover uma breve discussão sobre como os estereótipos foram explorados e subvertidos.

Avaliação:

- A avaliação será contínua, observando a participação ativa dos alunos nas atividades, sua capacidade de experimentar e explorar criativamente os movimentos e vozes dos personagens, bem como sua capacidade de refletir criticamente sobre estereótipos e sua representação na arte teatral.

Observações:

- Estimule um ambiente de respeito mútuo e abertura para diferentes pontos de vista durante as discussões.
- Ofereça feedback construtivo para os alunos, incentivando-os a continuar explorando sua criatividade e desafiando estereótipos.

Atividade para Casa:

- Como tarefa de casa, os alunos podem ser solicitados a criar um breve texto sobre um personagem teatral que desafie um estereótipo comum, descrevendo suas características, motivações e como ele se diferencia das representações tradicionais desse estereótipo.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Na habilidade, experimentar implica investigar, testar, fazer e refazer formas de se movimentar, trejeitos, entonação de voz, bem como gestos que podem caracterizar uma pessoa em um enredo. Isto implica experimentar a expressão de variadas emoções. No processo de criação, é importante o aluno perceber quando o seu personagem é estereotipado, ou seja, quando é apenas uma repetição de um modelo previamente conhecido, o que pode comprometer a sua potência teatral. A possibilidade de o estudante ter voz, apresentando sua experiência e propiciando a construção e reflexão sobre o processo de criação do personagem teatral, evita a busca por soluções prontas e estereotipadas.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, pode-se propor habilidades relativas à experimentação de jogos que levem a diferentes formas de expressão, de entonação e timbre de voz, assim como de movimentos corporais expressivos para caracterizar diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e a diversidade de pessoas e situações. A construção do personagem pode começar com jogos de pesquisa, identificando como agem pessoas do convívio (na escola, no bairro, na família) quando estão alegres, tristes, bravas etc. Uma vez que o foco das habilidades está no experimentar, é importante evitar avaliações e julgamentos taxativos, como dizer se o aluno tem ou não talento e dom para o teatro. Esta habilidade dialoga com as habilidades (EF15AR20) e (EF15AR2) e embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR30).

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

*** Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**