

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Criatividade e Expressão através da Encenação.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

*Tempo Estimado da Aula: 1 hora.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Teatro.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Processos de criação.

### **Objetivos:**

- Exercitar a habilidade de imitação e faz de conta através da composição e encenação de acontecimentos cênicos.
- Ressignificar objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro.
- Estimular a reflexão e a intencionalidade na criação e representação de cenas.
- Explorar diferentes pontos de partida (músicas, imagens, textos) para inspirar a criação cênica.

### **Recursos Didáticos:**

- Materiais diversos para improvisação (fantasias, objetos variados, etc.).
- Músicas, imagens e textos selecionados para servir como inspiração.
- Espaço amplo para movimentação e encenação.

### **Atividades:**

#### **1. Aquecimento:**

- Inicie a aula com uma breve atividade de aquecimento, como uma dança livre ao som de uma música animada. Isso ajudará a despertar a criatividade e preparar os alunos para a atividade principal.

#### **2. Introdução:**

- Apresente o objetivo da aula e explique a importância de exercitar a imaginação e a capacidade de se colocar no lugar do outro através da encenação. Discuta brevemente sobre o que é o faz de conta e como ele pode ser utilizado como uma ferramenta de expressão.

#### **3. Exploração:**

- Divida a turma em grupos pequenos.
- Apresente a cada grupo um ponto de partida diferente: uma imagem, uma música e um trecho de texto.
- Peça aos alunos que, com base nesses elementos, criem e encenem uma pequena cena, utilizando os materiais disponíveis para improvisação.
- Circule entre os grupos, oferecendo suporte e estimulando a reflexão sobre as escolhas feitas na composição das cenas.

#### **4. Apresentação das Cenas:**

- Após o tempo estipulado para a criação das cenas, convide cada grupo a apresentar sua encenação para a turma.
- Após cada apresentação, reserve um momento para que os demais alunos compartilhem suas impressões e observações sobre a cena apresentada.

### **Avaliação:**

- Observe a participação dos alunos durante as atividades, sua capacidade de colaboração em grupo, criatividade na composição das cenas e reflexão sobre o processo de encenação.
- Avalie também a capacidade dos alunos de ressignificar objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro durante as encenações.

### **Observações:**

- Estimule um ambiente de respeito mútuo durante as apresentações, valorizando as diferentes abordagens e ideias dos alunos.
- Encoraje os alunos a se expressarem livremente e a experimentarem novas formas de representação durante a atividade.

### **Atividade para Casa:**

- Como atividade complementar, os alunos podem ser incentivados a criar uma pequena história ou cena de faz de conta em casa, utilizando os mesmos princípios explorados em sala de aula. Eles podem apresentar suas criações na próxima aula para compartilhar com os colegas.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Exercitar, na dimensão do fazer e refazer, amplia a potencialidade dos exercícios com a imitação e o faz de conta enquanto ferramentas para as ações dramáticas. O exercício com a imitação não se restringe apenas à construção externa de uma imagem ou pessoa, mas pretende que o aluno possa preencher o modelo imitado com novos significados. Além disso, a utilização de recursos das outras linguagens da arte amplia e potencializa o exercício na composição e encenação de acontecimentos cênicos. A possibilidade de o aluno refletir sobre os exercícios realizados propicia a construção de uma narrativa autoral, consolidando os novos significados criados.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é possível desmembrar a habilidade em outras progressivamente mais complexas, repetidamente, ao longo dos anos. Pode-se retomar, para os alunos dos primeiros anos, a vivência da Educação Infantil, onde o faz de conta, estruturado no brincar, possibilita espontânea e intuitivamente o simbolizar, imaginar e ressignificar objetos e fatos. A possibilidade de ampliação está em integrar a essas experiências elementos das outras linguagens da arte como inspiração, complementação e como elemento do próprio fazer teatral. O professor assume o papel de cúmplice da brincadeira, de provocador e questionador para estimular a pesquisa e a investigação do aluno no expressar-se com ludicidade. Esse percurso pode ser complementado com a proposição de oportunidades de expressão e reflexão por meio de rodas de conversa para os alunos comentarem o processo vivenciado. Esta habilidade dialoga com as habilidades (EF15AR20) e (EF15AR22), e embasa o desenvolvimento de habilidades nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR27) e (EF69AR29).

**Referências:** *Base Nacional Comum Curricular.*

**Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:**

\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**