

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Tema: Exploração de diversas formas de registrar sons e música.**

**Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

*Tempo Estimado da Aula: 1 hora.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Teatro.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Elementos da linguagem.

**Objetivo da Aula:**

- Desenvolver a habilidade de descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais como variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, entre outros.

**Recursos Didáticos:**

- Cartões com diferentes expressões faciais.
- Gravações de trechos de diálogos com diferentes entonações de voz.
- Espaço amplo para movimentação.

**Atividades:**

**1. Introdução:**

- Cumprimente os alunos e introduza o tema da aula: "Hoje vamos explorar como elementos teatrais estão presentes em nossa vida cotidiana".
- Inicie uma breve conversa sobre o que os alunos entendem por elementos teatrais, como expressões faciais, entonações de voz e gestos corporais.

**2. Explorando Expressões Faciais:**

- Distribua os cartões com diferentes expressões faciais para os alunos.
- Peça que observem as expressões e tentem imitá-las.
- Realize uma breve discussão sobre como as expressões faciais podem transmitir emoções e como são utilizadas no teatro.

**3. Explorando Entonações de Voz:**

- Reproduza diferentes gravações de trechos de diálogos com variadas entonações de voz.
- Peça aos alunos que identifiquem as emoções transmitidas pela entonação de voz.
- Conduza uma conversa sobre como a entonação de voz é usada para expressar sentimentos e características dos personagens.

**4. Explorando Movimentos Corporais:**

- Proponha atividades de improvisação de movimentos corporais que representem diferentes personagens ou situações.
- Incentive os alunos a explorarem gestos, posturas e movimentos que correspondam aos sentimentos ou intenções dos personagens.
- Realize uma breve discussão sobre como a fisicalidade pode contribuir para a construção de personagens no teatro.

### **Avaliação:**

- A avaliação será contínua durante a aula, observando a participação dos alunos nas atividades propostas, sua capacidade de identificar e explorar elementos teatrais na vida cotidiana, bem como sua capacidade de expressão e criatividade.

### **Observações:**

- É importante criar um ambiente de apoio e incentivo à participação de todos os alunos, respeitando suas individualidades e promovendo uma atmosfera de colaboração.

### **Atividade para Casa:**

- Como atividade para casa, os alunos serão convidados a observar e registrar, por meio de desenhos ou escrita, situações em suas vidas cotidianas em que identificaram elementos teatrais, como expressões faciais, entonações de voz ou gestos corporais. Eles devem trazer essas observações para compartilhar na próxima aula.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

A habilidade de “descobrir”, embasada na investigação e observação, pressupõe o exercício de perceber que, nas situações do dia a dia, é possível observar e identificar elementos básicos do teatro: espaço (local onde ocorre a cena observada), personagem (a pessoa e suas características) e narrativa (a ação, o que está ocorrendo). A teatralidade de cada dia pode estar, por exemplo, no camelô que inventa um personagem para atrair compradores, nos jovens fazendo malabarismos nos sinais de trânsito, nos devotos que pregam suas religiões na praça, nos políticos e militantes que fazem campanha, nos músicos que se apresentam na rua, entre outras formas de desempenho de papéis nas relações humano-sociais.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é possível desmembrar a habilidade em outras progressivamente mais complexas, repetidamente, ao longo dos anos. Pode-se propor o desenvolvimento da habilidade por meio de diversos jogos teatrais com desafios diferenciados na busca de soluções para estimular a percepção de elemento do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar. É possível propor ainda o foco na observação do cotidiano e, assim, destacar a identificação de detalhes construtivos de cada elemento básico do teatro e suas variáveis. Esta habilidade dialoga com a (EF15AR18) e embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR26). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF15AR12) e (EF04LP17) da Língua Portuguesa, no que se refere à identificação de elementos teatrais em diferentes mídias presentes na vida cotidiana.

**Referências:** *Base Nacional Comum Curricular.*

**Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:**

\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**