

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Tema: Exploração de diversas formas de registrar sons e música.**

**Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR18) Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

*Tempo Estimado da Aula: 50 minutos.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Teatro.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Contextos e práticas.

**Objetivos da aula:**

- Reconhecer formas distintas de manifestações teatrais em diferentes contextos.
- Apreciar histórias dramatizadas como expressões artísticas.
- Cultivar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar.
- Ampliar o repertório ficcional dos alunos.

**Recursos didáticos:**

- Livros com histórias dramatizadas.
- Espaço para encenação.
- Figurinos e adereços simples.
- Quadro ou flipchart.
- Papel e lápis para os alunos.

**Atividades:**

**1. Introdução:**

- Inicie a aula conversando sobre o que os alunos entendem por teatro. Faça perguntas orientadoras, como: "O que é teatro para você?", "Você já assistiu a alguma peça de teatro?", "Como o teatro é diferente de outras formas de contar histórias?".
- Apresente o objetivo da aula: explorar diferentes formas de teatro e aprender a apreciar histórias dramatizadas.

**2. Exposição:**

- Apresente brevemente os diferentes tipos de teatro, como o teatro de rua, o teatro de bonecos, o teatro de sombras, entre outros. Utilize imagens ou exemplos simples para ilustrar cada tipo.

**3. Leitura dramatizada:**

- Divida os alunos em grupos.
- Distribua textos de peças curtas ou partes de livros com diálogos marcantes.
- Peça para que cada grupo escolha uma cena e a ensaie para apresentar para a turma.
- Auxilie os alunos na compreensão do texto e na direção das cenas, se necessário.

#### **4. Apresentação das cenas:**

- Cada grupo apresenta sua cena para a turma.
- Após cada apresentação, promova uma breve discussão sobre a história, os personagens e a mensagem transmitida.

#### **5. Discussão e reflexão:**

- Converse com os alunos sobre as diferentes formas de teatro apresentadas e como cada uma influencia a narrativa e a experiência do espectador.
- Incentive-os a compartilhar suas impressões e opiniões sobre as cenas apresentadas.

#### **Avaliação:**

- A avaliação será contínua, observando a participação dos alunos nas atividades, sua compreensão dos conceitos apresentados e sua capacidade de expressão durante as discussões.

#### **Observações:**

- Esteja atento às necessidades individuais dos alunos, oferecendo suporte adicional quando necessário.
- Encoraje um ambiente de respeito mútuo durante as apresentações e discussões.

#### **Atividade para casa:**

- Como atividade para casa, os alunos podem escrever uma pequena cena teatral sobre um tema de sua escolha. Eles podem ser incentivados a usar sua imaginação e criatividade, explorando diferentes formas de teatro aprendidas em sala de aula. Na próxima aula, os alunos podem compartilhar suas cenas com a turma.

#### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

O desenvolvimento desta habilidade pressupõe a construção de repertório, adquirido com observação de manifestações do teatro em múltiplas fontes, de diferentes contextos. A prática de observação em diferentes locais públicos permite a percepção múltipla de como as pessoas se expressam com a entonação de voz, gestos, forma de narrar um acontecimento, criação de um personagem relacionado a uma função ou tema, entre outros.

#### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é importante considerar que esta habilidade, além de propor a observação de expressões no cotidiano, abre espaço para a apreciação de produções teatrais infantis, de bonecos, de rua e de manifestações populares, facilitando a percepção do aluno às diferentes formas de expressar emoções. O estudante, nos primeiros anos do Ensino Fundamental, ainda está próximo do jogo de faz de conta da Educação Infantil, onde a imaginação e a simbolização muitas vezes ainda não têm a intenção teatral. O professor, ao prover os alunos de novas oportunidades de apreciação de histórias dramatizadas e de mediar os diálogos sobre a percepção individual, conduz a uma elaboração gradual do jogo de faz de conta para o jogo teatral. Esta habilidade dialoga com a habilidade (E15AR19) e embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR24). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01LP26), da Língua Portuguesa; e (EF01HI06), da História, associadas à identificação de elementos narrativos em textos lidos, escutados e, também, dramatizados.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

**Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:**

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**