

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Exploração de diversas formas de registrar sons e música.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

Tempo Estimado da Aula: 60 minutos.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Música.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Processos de criação.

Objetivos:

- Desenvolver a habilidade de experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.
- Estimular o trabalho individual, coletivo e colaborativo na criação sonora.
- Promover a expressão criativa e a imaginação por meio da música.

Recursos Didáticos:

- Instrumentos musicais variados (convencionais e não convencionais), como tambores, chocalhos, sinos, apitos, etc.
- Espaço amplo para movimentação dos alunos.
- Quadro ou flipchart.
- Material de escrita (lápiz, papel).

Atividades:

1. Introdução:

- Inicie a aula fazendo uma roda de conversa sobre a importância da música na expressão de sentimentos e na criação de narrativas.
- Explique aos alunos que eles terão a oportunidade de criar suas próprias histórias sonoras utilizando diferentes recursos musicais.

2. Aquecimento:

- Realize alguns exercícios de aquecimento vocal e corporal para preparar os alunos para a atividade principal.
- Incentive-os a explorar diferentes sons produzidos pelo corpo, como palmas, estalos, batidas no peito, entre outros.

3. Desenvolvimento:

- Divida a turma em grupos pequenos e distribua os instrumentos musicais disponíveis.
- Explique que cada grupo terá a tarefa de criar uma narrativa sonora utilizando os sons dos instrumentos e vozes dos participantes.
- Dê um tema ou história inicial para cada grupo como ponto de partida, como "uma aventura na floresta"

ou "uma viagem ao espaço", mas encoraje a criatividade dos alunos para expandir e modificar a narrativa conforme desejarem.

- Deixe os grupos explorarem livremente os sons e ensaie suas narrativas.

4. Apresentação e Feedback:

- Cada grupo apresenta sua história sonora para a turma.

- Após cada apresentação, reserve um momento para feedbacks positivos e sugestões de melhorias, incentivando a reflexão sobre o processo criativo.

5. Conclusão e Atividade para Casa:

- Encerre a aula destacando a importância da colaboração e da experimentação na música.

- Como atividade para casa, peça aos alunos que criem uma pequena composição musical em casa, utilizando objetos do cotidiano como instrumentos e compartilhem suas criações na próxima aula.

Avaliação:

- A avaliação será realizada de forma contínua durante a observação da participação dos alunos nas atividades, sua criatividade na criação sonora, sua capacidade de trabalhar em grupo e sua habilidade de improvisação e composição.

Observações:

- Este plano de aula pode ser adaptado conforme a disponibilidade de recursos e o nível de habilidade musical dos alunos.

- É importante garantir um ambiente seguro e inclusivo, onde todos os alunos se sintam encorajados a participar e contribuir com suas ideias.

Este plano de aula visa proporcionar aos alunos uma experiência enriquecedora e divertida de exploração musical, estimulando sua criatividade e expressão individual.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Na habilidade, “experimental” refere-se a fazer e refazer múltiplas possibilidades de sonorização corporal ou instrumental, o que propicia a elaboração de improvisações e composições de forma individual, coletiva e colaborativa. Para o seu desenvolvimento, é importante que o aluno seja encorajado para o fazer musical, de modo que o medo e a inibição sejam reduzidos. Do mesmo modo, é fundamental reconhecer, respeitar e valorizar o fazer musical dos alunos.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível desmembrar a habilidade em outras progressivamente mais complexas, repetidamente, ao longo dos anos. Deve-se considerar que os processos criativos estão inter-relacionados ao fazer múltiplo. Assim, é necessário que, na elaboração do currículo local, sejam privilegiadas habilidades que a maneira mais adequada de expressão do aluno – e não apenas a preocupação com o resultado final. Na vivência e no desenvolvimento de todo o percurso é que se encontram os aprendizados sonoros. Aqui, não existe certo e errado, bonito ou feio, ter ou não ter talento ou dom. A orientação deve buscar como norte diversos tipos de práticas com os elementos do som e da música, a percussão corporal, os instrumentos tradicionais e /ou alternativos, gerando vivências musicais e ambientação para criação de improvisações e composições. Esta habilidade dialoga com a (EF15AR15) e embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR23). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF01LP19), da Língua Portuguesa, no que se refere a recitar textos ritmados.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**