

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Exploração de diversas formas de registrar sons e música.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

Tempo Estimado da Aula: 50 minutos.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Música.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Notação e registro musical.

Objetivos da aula:

- Explorar diferentes formas de registro musical não convencional, como representação gráfica de sons e partituras criativas.
- Introduzir procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
- Reconhecer a notação musical convencional.

Recursos didáticos:

- Instrumentos musicais variados (convencionais e não convencionais).
- Papéis, lápis, canetas coloridas.
- Gravador de áudio ou aplicativo de gravação de áudio.
- Projetor ou tela para exibir vídeos.
- Exemplos de partituras convencionais e não convencionais.

Atividades com metodologia detalhada passo a passo:

1. Introdução:

- Apresente o tema da aula aos alunos, explicando o que significa registro musical não convencional e convencional.
- Mostre exemplos de partituras convencionais e não convencionais, bem como técnicas de gravação de áudio e vídeo.

2. Exploração de sons:

- Divida os alunos em grupos pequenos.
- Distribua diferentes objetos que produzam som (como latas, copos, elásticos, etc.) e instrumentos musicais convencionais.
- Peça aos grupos que explorem os sons produzidos pelos objetos e instrumentos e registrem suas descobertas de forma criativa, seja desenhando, escrevendo ou usando símbolos gráficos.

3. Gravação de sons:

- Demonstre como usar o gravador de áudio ou o aplicativo de gravação de áudio nos dispositivos móveis.

- Encoraje os alunos a gravarem os sons que produziram durante a exploração e a experimentarem diferentes técnicas de gravação.

4. Exibição de exemplos audiovisuais:

- Mostre vídeos curtos que apresentem diferentes formas de registrar sons e música, como vídeos de performances musicais experimentais ou animações sonoras.

5. Discussão e análise:

- Conduza uma discussão em sala de aula sobre as diferentes formas de registro musical exploradas.
- Peça aos alunos que compartilhem suas experiências e descobertas durante a atividade.

Avaliação:

- Avalie a participação dos alunos durante a exploração dos sons e a criatividade em seus registros musicais não convencionais.
- Observe o envolvimento dos alunos durante as discussões em sala de aula e sua capacidade de expressar suas ideias sobre as formas de registro musical.

Observações:

- Esteja atento para garantir que todos os alunos tenham a oportunidade de participar ativamente das atividades e se sintam confortáveis para explorar os sons de maneira criativa.

Atividade para casa:

- Peça aos alunos que criem uma pequena composição musical usando os registros sonoros que fizeram em sala de aula. Eles podem usar instrumentos convencionais, objetos do cotidiano ou combinar ambos. Encoraje-os a experimentar diferentes formas de notação, seja gráfica, escrita ou em áudio.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Na habilidade, “explorar” tem o sentido de investigar, identificar e conhecer notações musicais convencionais e não-convencionais. Portanto, está relacionada a registros gráficos do som. A notação musical convencional possui uma pauta com cinco linhas e quatro espaços onde são anotadas as notas musicais. A notação não convencional está relacionada aos sons em registros gráficos utilizando desenhos, elementos das artes visuais, fonema ou palavra (onomatopéia), criação de sinais gráficos, dentre outros modos. A criação e exploração da notação musical não convencional pode acontecer com proposições movidas por parâmetros do som — intensidade, altura, duração e timbre. A habilidade ressalta também a importância de recorrer a procedimentos, equipamentos e técnicas de registros sonoros de áudio e audiovisuais.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível desmembrar a habilidade em outras progressivamente mais complexas, repetidamente, ao longo dos anos. É importante considerar que, para os alunos dos primeiros anos do Ensino Fundamental, o desenhar o som, com elementos básicos das artes visuais, transformando-os em signos gráficos, amplia a compreensão do som, silêncio e ruído por meio do pensamento visual. Propiciar ao aluno o registro de diferentes timbres, alturas, intensidades e o questionamento sobre a presença múltipla dos elementos do som em uma mesma música permite a ampliação dos exercícios nos processos de criação. Os registros não convencionais possibilitam ao aluno exercitar uma relação entre duas linguagens da arte: artes visuais e música. A notação musical em sua pauta com cinco linhas e quatro espaços onde são anotadas as notas musicais permitem o registro convencional. As gravações em áudio e

vídeo permitem o registro de audiovisuais. Esta habilidade dialoga com a (EF15AR02) — elementos da linguagem na unidade temática Artes Visuais — e embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR22).

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

*** Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**