

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Descobrimo e Criando Sons.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

*Tempo Estimado da Aula: 60 minutos.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Música.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Materialidades.

### **Objetivo da Aula:**

- Desenvolver a habilidade de explorar fontes sonoras diversas, incluindo o próprio corpo, a natureza e objetos cotidianos.
- Reconhecer os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

### **Recursos Didáticos:**

- Caixa de som ou aparelho de música
- Instrumentos musicais variados (se disponíveis)
- Objetos cotidianos que produzam sons (como colheres, potes de plástico, etc.)
- Material para escrever (lápiz, papel)

### **Atividades:**

#### **1. Introdução:**

- Cumprimente os alunos e introduza o tema da aula: explorar e criar sons.
- Converse sobre a importância dos sons na música e na vida cotidiana.
- Apresente exemplos de fontes sonoras diferentes, como o som do próprio corpo, da natureza e de objetos do dia a dia.

#### **2. Exploração de Fontes Sonoras:**

- Divida os alunos em grupos pequenos.
- Distribua objetos cotidianos que produzam sons para cada grupo.
- Peça aos alunos que explorem os sons produzidos por esses objetos, experimentando diferentes maneiras de tocá-los.
- Enquanto os alunos exploram, circule pela sala, observando e auxiliando quando necessário.

#### **3. Exploração do Próprio Corpo:**

- Realize atividades de percussão corporal, como palmas, estalos de dedos e batidas no peito.
- Encoraje os alunos a experimentarem diferentes ritmos e sons com seus corpos.

#### **4. Experimentação com Instrumentos Musicais:**

- Se disponíveis, apresente diferentes instrumentos musicais aos alunos.
- Demonstre como tocar alguns desses instrumentos, destacando suas características sonoras únicas.
- Permita que os alunos experimentem os instrumentos, explorando os sons que podem produzir.

### **5. Atividade Criativa:**

- Peça aos alunos que escolham uma fonte sonora (próprio corpo, objeto cotidiano ou instrumento musical) e criem uma pequena composição sonora em grupos.
- Eles podem usar ritmos, melodias simples ou apenas sons aleatórios, mas incentivando a criatividade.

### **Avaliação:**

- Observe a participação dos alunos durante as atividades de exploração e experimentação.
- Avalie sua capacidade de reconhecer e utilizar diferentes fontes sonoras.
- Verifique a criatividade e o envolvimento dos alunos na atividade final.

### **Observações:**

- Esteja atento às necessidades individuais dos alunos, oferecendo suporte adicional conforme necessário.
- Encoraje um ambiente de respeito mútuo durante as atividades de grupo, incentivando a colaboração e a escuta atenta.

### **Atividade para Casa:**

- Peça aos alunos que explorem os sons ao seu redor em casa, identificando diferentes fontes sonoras e registrando suas observações em um diário sonoro. Eles podem desenhar ou escrever sobre os sons que descobrem e como esses sons os fazem sentir.

## **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Na habilidade, “explorar” significa investigar e identificar fontes sonoras convencionais, como os instrumentos musicais, e não convencionais, como os sons do próprio corpo. Com base na percepção da percussão corporal e da voz como recurso sonoro e musical, dos objetos sonoros, inclusive os presentes no cotidiano, e dos sons da natureza, pretende-se que o aluno crie e organize os sons em uma estrutura musical.

## **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é possível desmembrar a habilidade em outras progressivamente mais complexas, repetidamente, ao longo dos anos. Nos primeiros anos, o aluno está mais próximo da percepção do som por ações de percussão (batida e raspagem); assim, perceber sons do corpo, não constrangedores, incentiva-o a explorar uma fonte sonora própria que possui múltiplas variações e combinações de ritmos. Ao longo dos anos, a habilidade pode ir sendo aprofundada com a pesquisa de objetos sonoros em outras culturas. Já nos últimos anos dos anos iniciais, é possível perceber possibilidades, por exemplo, de unir elementos das linguagens das artes visuais e musicais na criação de objetos sonoros com materiais alternativos, como um móvel, por exemplo. Trabalhar com elementos alternativos amplia as vivências e aguça a curiosidade e a pesquisa do aluno para investigações sonoras mais complexas e autônomas, realizadas a partir do repertório que vai sendo ampliado ao longo dos anos. Esta habilidade dialoga com a habilidade (EF15AR14) e embasa a (E69AR21). Há, aqui, oportunidade para o trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF12LP07), da Língua Portuguesa; e (EF03CI01), associadas à experimentação com diferentes fontes sonoras e identificação de elementos constitutivos do som e da música.

**Referências:** *Base Nacional Comum Curricular.*

## Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**