

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Descobrindo os Sons ao Nosso Redor.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Tempo Estimado da Aula: 60 minutos.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Música.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Elementos da linguagem.

Objetivos:

- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).
- Utilizar jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Recursos didáticos:

- Instrumentos musicais variados (se disponíveis).
- Gravações de diferentes tipos de música.
- Quadro ou flipchart.
- Lápis e papel para cada aluno.

Atividades:

1. Introdução:

- Inicie a aula reunindo os alunos em roda.
- Apresente brevemente os elementos constitutivos da música: altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo.
- Explique que hoje eles irão explorar esses elementos de forma prática e divertida.

2. Exploração dos Sons:

- Leve os alunos para um espaço aberto, como o pátio da escola.
- Peça para que fechem os olhos e ouçam os sons ao redor por alguns momentos.
- Em seguida, discuta em grupo os diferentes tipos de sons que puderam ouvir.
- Registre no quadro ou flipchart as ideias dos alunos.

3. Experimentação com Instrumentos:

- Caso tenha disponibilidade de instrumentos musicais, divida os alunos em pequenos grupos.
- Permita que cada grupo explore os instrumentos, experimentando diferentes maneiras de produzir som (altura, intensidade, ritmo, etc.).
- Circule entre os grupos para fornecer orientação e incentivar a criatividade.

4. Composição Musical em Grupo:

- Reúna os alunos novamente em roda.
- Explique que cada grupo deverá criar uma pequena composição musical utilizando os sons que exploraram.
- Dê tempo para que os grupos preparem e ensaiem suas composições.

5. Apresentação e Discussão:

- Peça para cada grupo apresentar sua composição para a turma.
- Após cada apresentação, promova uma breve discussão sobre as escolhas musicais feitas e como elas refletem os elementos estudados.

Avaliação:

- Avalie a participação dos alunos durante as atividades, observando sua criatividade, colaboração e compreensão dos elementos musicais.
- Observe também a capacidade dos alunos de aplicar os conceitos aprendidos na composição e execução das músicas.

Observações:

- Esteja atento à segurança durante a exploração dos instrumentos musicais.
- Incentive os alunos a expressarem suas ideias e sentimentos por meio da música.

Atividade para Casa:

- Como atividade para casa, os alunos podem ser incentivados a buscar diferentes sons em seu ambiente doméstico e criar uma pequena composição musical utilizando esses sons. Eles podem compartilhar suas composições na próxima aula.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Na habilidade, perceber e explorar supõe identificar características e testar elementos básicos do som — altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (fortes e fracos) e timbres (a voz do instrumento ou pessoa) — e os elementos da música — o ritmo, a melodia e a harmonia. Para o desenvolvimento da habilidade é necessário que o aluno possa inventar e reinventar relações e sentidos com o sonoro e o musical, por meio de práticas lúdicas, sem a exigência da reprodução de modelos musicais.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental, o aluno começa a identificar e explorar os elementos do som por meio do exercício da escuta. É com múltiplas apreciações sonoras que o aluno identifica sua preferência musical, muitas vezes diferenciada das apreciadas pela família e/ou comunidade. Na elaboração do currículo, é interessante propor, repetidamente e de forma cada vez mais complexa, habilidades relativas a perceber e explorar os elementos constitutivos da música, podendo associar esta habilidade à habilidade (EF15AR15), incluindo fontes sonoras diversas na exploração de elementos da música e do som no cotidiano. Por exemplo, os elementos do som na cozinha, como timbre, intensidade, altura e duração de colheres batendo em diferentes panelas e copos; ou os elementos da música em um jogo de basquete, como o ritmo da bola quicando no chão. Esta habilidade pode ser trabalhada em conjunto com a (EF15AR13) e embasa o desenvolvimento de habilidade dos anos finais do Ensino Fundamental (E69A20). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF35LP23) e (EF35LP27), da Língua Portuguesa, no que se refere à apreciação, leitura e interpretação de letras de música. Há, também, oportunidade para o trabalho com as habilidades (EF12LP07), da Língua Portuguesa; e (EF03CI01),

associadas à experimentação com diferentes fontes sonoras e à identificação de elementos constitutivos do som e da música.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**