

## PLANO DE AULA ARTE 1° AO 5° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Tema: Exploração e apreciação crítica de diversas formas e gêneros de expressão musical na vida cotidiana.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

*Tempo Estimado da Aula: 1 hora.*

*Turma: 1° ao 5° Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Música.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Contextos e práticas.

### **Objetivos:**

- Identificar diferentes formas e gêneros de expressão musical.
- Apreciar criticamente a música em diversos contextos de circulação, especialmente na vida cotidiana.
- Reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diferentes situações.

### **Recursos didáticos:**

- Instrumentos musicais diversos (opcional)
- Aparelho de som ou dispositivo para reprodução de músicas
- Papel e canetas coloridas
- Quadro ou papel para registro coletivo

### **Atividades:**

#### **1. Introdução:**

- Apresente o tema da aula: a música em nossa vida cotidiana. Pergunte aos alunos sobre as diferentes situações em que eles ouvem música no dia a dia.
- Converse sobre a importância da música em diferentes contextos, como em filmes, propagandas, festas, entre outros.

#### **2. Identificação de gêneros musicais:**

- Divida a turma em grupos.
- Distribua cartões com diferentes gêneros musicais (rock, pop, samba, jazz, etc.).
- Peça aos grupos para discutirem e identificarem em que situações cotidianas cada gênero musical é comumente ouvido.
- Cada grupo compartilha suas descobertas com a turma.

#### **3. Análise de trechos musicais:**

- Escolha trechos de músicas de gêneros variados que representem diferentes situações cotidianas (exemplo: uma música de filme, uma música de propaganda, uma música de festa, etc.).
- Reproduza os trechos escolhidos para a turma.
- Incentive os alunos a observarem as características de cada música, como ritmo, melodia, letra, entre

outros.

- Faça perguntas orientadoras, como: "Qual é a sensação que essa música transmite?" ou "Em que tipo de contexto vocês imaginam que essa música seria utilizada?"

#### **4. Atividade prática:**

- Distribua papel e canetas coloridas.
- Peça aos alunos que desenhem ou escrevam uma situação cotidiana em que eles gostariam de ouvir uma música específica.
- Os alunos compartilham suas criações com a turma, explicando suas escolhas.

#### **Avaliação:**

- Observação participativa durante as discussões em grupo e atividades práticas.
- Verificação da compreensão dos alunos sobre os diferentes gêneros musicais e seus usos na vida cotidiana.
- Feedback individualizado durante as apresentações dos trabalhos.

#### **Observações:**

- Estimule o respeito às preferências musicais de cada aluno, valorizando a diversidade cultural.
- Incentive a participação de todos os alunos, garantindo um ambiente inclusivo e colaborativo.

#### **Atividade para casa:**

- Como atividade para casa, os alunos podem ser incentivados a observar e registrar as músicas que ouvem em diferentes situações durante uma semana, refletindo sobre seus usos e funções na vida cotidiana. Na próxima aula, eles podem compartilhar suas descobertas com a turma.

#### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

A habilidade supõe que o aluno possa escutar atenta e criticamente materiais sonoros, identificando formas musicais, abrangendo gêneros tais como: música clássica, música contemporânea, música popular — incluindo, por exemplo, categorias como pop, samba, MPB, hip-hop, rap, rock, jazz, techno, entre outras. Conhecer as formas musicais é indispensável para que se estabeleça o diálogo sobre elas, estabelecendo relações entre suas funções no contexto social e de circulação — "jingles" de comerciais na rádio e televisão, vinhetas em vídeos da internet, músicas típicas da comunidade executadas em momentos de celebração, músicas religiosas, músicas que fazem crítica social, que tocam nas festas de família, na rádio, trilha sonora em filmes, novelas, jogos de vídeo game etc.

#### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é possível fazer referência à educação em música, destacando habilidades relativas à percepção do som em diversos ambientes internos e externos e na própria natureza.. É possível, ainda, desmembrar esta habilidade em outras progressivamente mais complexas, ano a ano, complementando com a especificação de gêneros musicais e indicando transformações que a música sofreu ao longo do século XX, desde a inclusão do silêncio, dos ruídos e os recursos da tecnologia como componentes possíveis de serem transformados em música. Há aqui, também, uma oportunidade de se contextualizar a habilidade prevendo o trabalho com formas e gêneros musicais locais. A educação sonora pode ser ampliada com habilidades como identificar os problemas para o sistema auditivo acima de 50 decibéis (DB) em práticas de escuta de músicas. Esta habilidade pode ser trabalhada em conjunto com a (EF15AR14) e embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR16). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF35LP23) e

(EF35LP27), da Língua Portuguesa, no que se refere a apreciação, leitura e interpretação de letras de música.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

**Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:**

\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**