

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Explorando experiências pessoais e coletivas em dança.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

Tempo Estimado da Aula: 50 minutos.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Dança.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Processos de criação.

Objetivos da aula:

- Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola.
- Utilizar essas experiências como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios em dança.

Recursos didáticos:

- Sala de aula com espaço para movimentação.
- Música apropriada para dança.
- Papel e lápis para registro.

Atividades:

1. Aquecimento:

- Comece com um breve aquecimento para preparar os alunos para a atividade principal.
- Inicie com exercícios de alongamento simples, como esticar os braços e pernas, inclinar o corpo para os lados, etc.
- Em seguida, faça alguns movimentos de dança simples para aumentar a energia e a disposição dos alunos.

2. Discussão em Grupo:

- Divida a turma em grupos pequenos e peça que compartilhem suas experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola.
- Incentive os alunos a discutirem essas experiências com respeito mútuo e sem preconceitos.
- Forneça algumas perguntas orientadoras, como: "Quais danças vocês já experimentaram na escola?", "Como se sentiram durante essas experiências?", "O que aprenderam com elas?".

3. Exploração Individual:

- Após a discussão em grupo, convide os alunos a explorarem movimentos de dança livremente, utilizando suas próprias experiências como inspiração.
- Toque uma música apropriada e permita que os alunos se movimentem pela sala, experimentando diferentes ritmos e estilos de dança.
- Encoraje a expressão individual e a criatividade durante essa atividade.

4. Registro e Reflexão:

- Conclua a aula pedindo aos alunos que façam um breve registro de suas experiências em dança durante a aula.
- Eles podem escrever sobre como se sentiram, o que aprenderam ou qualquer outra reflexão relevante.
- Após o registro, abra espaço para compartilhamento voluntário, permitindo que os alunos expressem suas reflexões se desejarem.

Avaliação:

- A avaliação será contínua durante a observação da participação dos alunos na discussão em grupo, na exploração individual e na reflexão final.
- Será avaliado o respeito mútuo durante as discussões, a criatividade na exploração individual e a capacidade de reflexão dos alunos sobre suas próprias experiências em dança.

Observações:

- Certifique-se de criar um ambiente seguro e inclusivo para que os alunos se sintam à vontade para compartilhar suas experiências e expressar suas opiniões durante as atividades.

Atividade para Casa:

- Como atividade para casa, os alunos podem ser convidados a entrevistar um membro da família ou um amigo sobre suas próprias experiências em dança. Eles devem registrar as respostas e compartilhar na próxima aula. Isso ajuda a ampliar a compreensão sobre diferentes perspectivas em relação à dança.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

A habilidade diz respeito a dialogar no sentido de descrever, escutar, construir argumentos, ponderações e refletir sobre as experiências individuais e coletivas vivenciadas em dança. No desenvolvimento desta habilidade, é importante cuidar para evitar considerações fechadas e preconceituosas, problematizando imitações ou julgamentos baseados em estereótipos. O desafio é criar um clima de abertura e respeito dos alunos sobre suas próprias expressões e as do outro. Esta habilidade contribui para a construção de vocabulário e repertório próprios, que consideram a pluralidade e respeitam diferenças.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível prever diversas oportunidades progressivamente mais complexas de observação e trocas reflexivas entre os alunos, mediadas pelo professor, para ampliar a discussão sobre os preconceitos não somente na dança, mas nas diversas linguagens da Arte (artes visuais, música, teatro e artes integradas). É possível, ainda, complementar a habilidade prevendo discutir preconceitos específicos associados à realidade local, regional ou nacional, como, por exemplo, quanto a contextos sociais, diferenças etárias, de gênero ou necessidades físicas especiais. Nesse ponto, há oportunidade, também, de relacionar o desenvolvimento da habilidade com o artigo 26-A da Lei 9.394 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação), que prevê conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e indígena nos currículos, sendo possível problematizar a marginalização de determinadas formas de dança por conta de sua matriz africana ou indígena.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**