

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Movimento e Expressão: Criando Danças.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

Tempo Estimado da Aula: 60 minutos.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Dança.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Processos de criação.

Objetivos:

- Desenvolver a habilidade de criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo.
- Considerar os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento.
- Utilizar os códigos de dança para expressar ideias e emoções.

Recursos Didáticos:

- Espaço amplo para movimentação.
- Música variada.
- Marcadores coloridos para demarcar o espaço.
- Folhas e lápis para registro.

Atividades:

1. Aquecimento:

- Inicie a aula com um breve aquecimento físico, incluindo alongamentos simples e exercícios de respiração.
- Use música instrumental suave para criar uma atmosfera relaxante e focada.

2. Exploração dos Elementos da Dança:

- Divida a turma em grupos pequenos e distribua marcadores coloridos para cada grupo.
- Peça que cada grupo escolha um elemento da dança (como tempo, espaço, energia ou forma) e represente-o utilizando os marcadores para demarcar movimentos no espaço.
- Os alunos devem explorar diferentes formas de usar o elemento escolhido, experimentando variações de ritmo, direção, intensidade, etc.

3. Criando Movimentos:

- Reúna a turma e explique que agora eles irão criar uma dança colaborativa, utilizando os elementos da dança explorados anteriormente.
- Sugira que cada grupo escolha um tema ou ideia para sua dança, como "natureza", "emoções" ou "viagem espacial".

- Os alunos devem trabalhar juntos para criar uma sequência de movimentos que represente o tema escolhido, incorporando os elementos da dança de forma criativa.

4. Apresentação e Feedback:

- Cada grupo apresenta sua dança para a turma.
- Após cada apresentação, promova uma discussão em grupo sobre o que funcionou bem e o que poderia ser melhorado, incentivando os alunos a oferecerem feedback construtivo uns aos outros.

Avaliação:

- A avaliação será contínua durante toda a aula, observando a participação dos alunos, sua criatividade na criação de movimentos e sua capacidade de colaborar em grupo.
- Será avaliado também o uso efetivo dos elementos da dança e a expressividade dos movimentos.

Observações:

- Esteja atento para garantir que todos os alunos tenham a oportunidade de contribuir durante as atividades em grupo.
- Incentive a exploração e a experimentação, criando um ambiente onde os alunos se sintam à vontade para expressar suas ideias através da dança.

Atividade para Casa:

- Como atividade para casa, os alunos podem ser convidados a criar uma pequena dança individual, utilizando os mesmos elementos explorados em sala de aula. Eles podem apresentar suas danças na próxima aula ou gravá-las em vídeo para compartilhar com a turma.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

A habilidade de criar e improvisar movimentos implica fazer e refazer múltiplas experimentações para utilizar e combinar os elementos estruturantes da dança — movimento corporal, espaço e tempo — aos códigos específicos de cada ritmo.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível complementar a habilidade prevendo o contato com uma ou mais formas específicas de dança, para ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação, e não para repetição de movimentos pré-estabelecidos por coreografias prontas. Além disso, é possível conectar esta habilidade às aprendizagens previstas nas habilidades (EF15AR08), (EF15AR09) e (EF15AR10), para criar e improvisar considerando espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos. Como abordado nessas habilidades, o aluno também pode desenvolver improvisações a partir de gestos observados no cotidiano e pela exploração de movimentos corporais em um determinado espaço. É possível, ainda, desmembrar a habilidade em outras progressivamente mais complexas, ano a ano, considerando essas conexões. Assim, quanto maior a diversidade, profundidade e complexidade das experimentações dos alunos, mais elementos terão para compor suas criações e improvisações.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**