

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Introdução às Categorias do Sistema das Artes Visuais.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

*Tempo Estimado da Aula: 50 minutos.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Dança.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Elementos da linguagem.

### **Objetivo da Aula:**

- Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

### **Recursos Didáticos:**

- Música variada com diferentes ritmos
- Espaço amplo para movimentação
- Folhas de papel e lápis para registros

### **Atividades:**

#### **1. Aquecimento:**

- Comece a aula com um breve aquecimento para preparar os alunos para a atividade principal. Isso pode incluir movimentos de aquecimento geral do corpo, como alongamentos suaves e respiração profunda.

#### **2. Exploração dos Ritmos:**

- Divida os alunos em grupos pequenos e distribua músicas com ritmos variados.
- Cada grupo irá experimentar diferentes formas de orientação no espaço, como deslocamentos, planos, direções e caminhos, de acordo com o ritmo da música.
- Encoraje-os a explorar movimentos lentos, moderados e rápidos, de acordo com a batida e a intensidade da música.

#### **3. Construção de Sequências:**

- Após a exploração inicial, peça aos alunos que criem pequenas sequências de movimento que incorporem os diferentes ritmos e formas de orientação no espaço.
- Eles podem trabalhar individualmente ou em grupos, combinando os movimentos explorados anteriormente de forma criativa.

#### **4. Apresentação e Discussão:**

- Cada grupo ou aluno terá a oportunidade de apresentar sua sequência de movimento para a turma.
- Após cada apresentação, promova uma discussão sobre as escolhas de movimento feitas, destacando como diferentes ritmos e formas de orientação foram utilizados.

## 5. Atividade de Registro:

- Peça aos alunos que registrem em folhas de papel ou em seus cadernos de arte as experiências vivenciadas durante a aula, incluindo desenhos, palavras-chave ou reflexões sobre os movimentos explorados.

### Avaliação:

- A avaliação será feita de forma contínua durante a observação dos alunos durante as atividades. Será levado em consideração o engajamento, a criatividade na criação das sequências de movimento e a compreensão dos conceitos trabalhados.

### Observações:

- Esteja atento à participação de todos os alunos, incentivando aqueles que possam estar mais tímidos ou com dificuldades em acompanhar as atividades.

### Atividade para Casa:

- Como atividade para casa, os alunos podem ser incentivados a criar uma pequena coreografia em casa, utilizando os conceitos de ritmo e movimento explorados em aula. Eles podem praticar com a família ou amigos e compartilhar suas criações na próxima aula.

## MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Experimentar, nesta habilidade, supõe investigar, testar, fazer, refazer e sentir prazer e estranhamento com o corpo, na vivência de espaços, orientações e ritmos diferentes. Movimentar-se muito devagar, tomando minutos inteiros para realizar movimentos simples, como colocar a mão sobre a cabeça e olhar para os lados, e depois repetir esses movimentos muito rapidamente, percorrer trajetórias comuns de costas, de lado, ou equilibrar-se em terrenos planos, depois, íngremes, enfim, a experimentação nesta habilidade contribui para a compreensão da tríade corpo-espaço-movimento e o entendimento do espaço para além do mero lugar, reconhecendo-o como onde o corpo se move, realiza formas conforme se mexe e dança.

## POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível contextualizar a habilidade propondo a experimentação em diferentes ambientes, inclusive externos. Práticas que permitam perceber o outro no espaço físico, compartilhar movimentos no mesmo ritmo de deslocamento, o modo como ocupa o espaço, se os movimentos poderiam ser mais extensos ou menores, modificam a percepção, dimensão e compreensão dos movimentos corporais. Esta habilidade pode também ser trabalhada especialmente em conjunto com as habilidades (EF01GE09) e (EF02GE10) da Geografia, propiciando ao aluno a percepção de seus movimentos e suas relações com o espaço. Há, ainda, outras oportunidades de trabalho interdisciplinar, com as habilidades (EF12EF07), (EF12EF11), (EF35EF07), (EF35EF09), da Educação Física; (EF01MA11), (EF02MA12), (EF03MA12), (EF04MA16) e (EF05MA15), da Matemática, associadas à experimentação, descrição e representação de movimentos de pessoas e objetos no espaço.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

\* **Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**