

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Introdução às Categorias do Sistema das Artes Visuais.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

*Tempo Estimado da Aula: 60 minutos.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Dança.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Contextos e práticas.

### **Objetivo da aula:**

- Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos.
- Cultivar a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar por meio da dança.
- Ampliar o repertório corporal dos alunos.

### **Recursos didáticos:**

- Músicas representativas de diferentes culturas.
- Espaço amplo para movimentação.
- Instrumentos musicais simples (opcional).
- Computador ou dispositivo para reprodução de músicas.
- Papel e lápis para registro (opcional).

### **Atividades:**

#### **1. Introdução:**

- Cumprimente os alunos e introduza o tema da aula: danças tradicionais ao redor do mundo.
- Converse sobre a diversidade cultural e como a dança é uma forma de expressão presente em todas as culturas.
- Faça uma breve discussão sobre o que os alunos conhecem sobre danças tradicionais e se já tiveram alguma experiência com isso.

#### **2. Exploração das Danças:**

- Apresente uma seleção de músicas representativas de diferentes regiões do mundo, como a salsa, o tango, a dança do ventre, o hula havaiano, entre outras.
- Convide os alunos a experimentarem movimentos inspirados nas músicas, incentivando a expressão corporal e a imaginação.
- Sugira que os alunos observem a forma como o corpo se movimenta em cada estilo de dança e como os gestos podem representar aspectos culturais e emocionais.
- Durante a atividade, circule pela sala, oferecendo suporte e encorajamento, além de demonstrar alguns movimentos básicos.

#### **3. Criação de Coreografias:**

- Divida os alunos em pequenos grupos.
- Peça que cada grupo escolha uma das músicas apresentadas e crie uma coreografia inspirada nela, levando em consideração os movimentos observados e a cultura associada à dança.
- Dê tempo para ensaiarem e desenvolverem suas coreografias.
- Ao final, cada grupo apresenta sua coreografia para a turma.

### **Avaliação:**

- Durante a aula, observe a participação dos alunos, sua capacidade de experimentar diferentes formas de dança e sua criatividade na criação das coreografias.
- Avalie também a expressão corporal, o ritmo e a coordenação motora dos alunos durante as atividades.

### **Observações:**

- Esteja atento às necessidades individuais dos alunos e ofereça suporte adicional conforme necessário.
- Incentive um ambiente de respeito mútuo e valorização das diferenças culturais.

### **Atividade para casa:**

- Como atividade para casa, os alunos podem pesquisar sobre uma dança tradicional de sua escolha e preparar uma pequena apresentação sobre ela para compartilhar com a turma na próxima aula. Eles podem incluir informações sobre a origem da dança, seus significados culturais e características principais.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Experimentar, nesta habilidade, significa fruir, investigar, testar, fazer e refazer com prazer e, ao mesmo tempo, estranhamento, movimentos corporais que sejam arranjados de forma a constituir diferentes formas de dança, presentes em diversos contextos. A experimentação de movimentos em determinados ritmos amplia a construção de repertório e significado do movimento corporal. Apreciação de seus próprios movimentos e de outros, presencialmente ou por meio da projeção de vídeos de diferentes manifestações da dança, amplia o repertório corporal, a imaginação, a percepção e a construção de significado do movimento corporal.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, pode-se desmembrar a habilidade em outras progressivamente mais complexas, ano a ano. Por exemplo, é possível iniciar o trabalho com a habilidade relativa a apreciar e experimentar formas distintas de manifestações de dança da cultura local e em outras culturas. E, também, observar atividades de pessoas no cotidiano, levando o aluno à percepção de como se movimentam, se é sempre da mesma forma, como ficam paradas e como se equilibram, buscando identificar formas criadas com o corpo. Os movimentos no cotidiano são múltiplos e estão relacionados ao espaço que os influenciam, motivados pela situação. A observação ao cotidiano pode ser relacionada à habilidade (EF15AR10). É possível, ainda, complementar a habilidade propondo rodas de conversas mediadas pelo professor, em que o aluno dialoga sobre suas percepções e as consolida. Esta habilidade embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR09). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF12EF01), (EF12EF11), da Educação Física; e (EH01HI05), da História, associadas à experimentação e identificação de semelhanças e diferenças entre distintas manifestações da dança em diferentes contextos.

**Referências:** *Base Nacional Comum Curricular.*

**Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:**

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**