

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Introdução às Categorias do Sistema das Artes Visuais.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

*Tempo Estimado da Aula: 50 minutos.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Artes visuais.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Sistemas da linguagem.

### **Objetivos:**

- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, instituições, artistas, artesãos e curadores.
- Compreender a importância e o papel de cada categoria dentro do contexto das artes visuais.

### **Recursos Didáticos:**

- Cartazes ou imagens representativas de museus, galerias, artistas, etc.
- Projetor ou quadro branco para apresentação.
- Papel e lápis para atividades.

### **Atividades:**

#### **1. Introdução:**

- Comece a aula apresentando imagens ou cartazes das diferentes categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, artistas, artesãos e curadores.
- Inicie uma discussão em sala de aula, questionando os alunos sobre o que eles sabem ou pensam sobre essas categorias. Encoraje-os a compartilhar suas ideias e conhecimentos prévios.

#### **2. Apresentação e Discussão:**

- Explique cada categoria em detalhes, destacando sua função e importância dentro do mundo das artes visuais.
- Mostre exemplos concretos de cada categoria, como fotos de museus famosos, obras de artistas conhecidos, etc.
- Promova uma discussão em sala de aula, incentivando os alunos a fazer perguntas e expressar suas opiniões sobre as categorias apresentadas.

#### **3. Atividade em Grupo:**

- Divida a turma em grupos pequenos.
- Peça aos grupos que escolham uma categoria do sistema das artes visuais e criem um pequeno cartaz ou apresentação destacando sua importância e características principais.
- Circule pela sala, fornecendo orientações e esclarecendo dúvidas conforme necessário.

#### **4. Apresentação dos Grupos:**

[cursocompletodepedagogia.com](http://cursocompletodepedagogia.com)

- Permita que cada grupo apresente seu cartaz ou apresentação para a turma.
- Encoraje a participação de todos os alunos durante as apresentações, fazendo perguntas e incentivando o debate.

### **Avaliação:**

- A avaliação será contínua durante toda a aula, observando a participação dos alunos nas discussões e atividades em grupo.
- Serão avaliados o entendimento dos alunos sobre as categorias do sistema das artes visuais e sua capacidade de expressar ideias de forma clara e coerente.

### **Observações:**

- Este plano de aula pode ser adaptado de acordo com o nível de conhecimento e interesse dos alunos.
- É importante criar um ambiente inclusivo e respeitoso, onde todas as opiniões sejam valorizadas.

### **Atividade para Casa:**

- Como atividade para casa, os alunos devem pesquisar sobre uma categoria do sistema das artes visuais que mais os interessou durante a aula e escrever um pequeno texto explicando o que aprenderam. Eles também podem incluir imagens ou exemplos relevantes em sua pesquisa.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Esta habilidade pressupõe conhecer, descrever e analisar semelhanças e diferenças entre categorias do sistema das artes visuais como: 1. Espaços de criação e produção (ateliês livres e de artistas e artesãos) e criadores (artistas, artesãos); 2. Espaços de catalogação, difusão e preservação (museus e centros culturais) e suas equipes (curadores, montadores de exposições, restauradores, entre outros); 3. Espaços de exposição e comercialização (galerias de arte e espaços comerciais) e seu público, como visitantes, colecionadores e leiloeiros; 4. Espaços públicos, hoje também utilizados como um lugar de fazer artístico inserido no sistema das linguagens da arte, com seus artistas, artesãos e público.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, pode-se desmembrar a habilidade em outras progressivamente mais complexas, ano a ano. Por exemplo, é possível a iniciação em reconhecer categorias dos sistemas das artes visuais pelos locais e profissionais da comunidade. Em outro momento, ter acesso a museus e centros culturais, assim como a espaços públicos, com suas obras de arte formais (praças, avenidas, prédios públicos) e, também, como lugar de fazer artístico inserido no sistema das linguagens da arte, com sua arte urbana, artistas locais, poesia cotidiana e performances de pessoas pelas ruas, com a intenção ou não de fazer arte. Pode-se propiciar uma ação paralela com a habilidade (EF15AR03), a fim de viabilizar a compreensão do trabalho dos museus e centros culturais na conservação dos bens culturais de distintas matrizes estéticas e culturais. Nesse ponto, há oportunidade, também, de relacionar a habilidade com o artigo 26-A da Lei 9.394 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação), que prevê conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e indígena nos currículos. A compreensão do trabalho de curadoria e montagem pode ser estimulada, por exemplo, pela vivência na organização de uma exposição. Esta habilidade, além de dialogar com a (EF15AR03), embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR08).

**Referências:** *Base Nacional Comum Curricular.*

**Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:**

\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**