

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Explorando Diferentes Meios de Expressão Artística.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Tempo Estimado da Aula: 2 horas.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Artes visuais.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Materialidades.

Objetivo da Aula:

- Desenvolver a habilidade de experimentar diferentes formas de expressão artística, incluindo desenho, pintura, colagem, entre outras, fazendo uso sustentável de materiais, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Recursos Didáticos:

- Papel em branco
- Lápis de cor, giz de cera, tintas, pincéis
- Tesouras e cola
- Materiais recicláveis (papelão, embalagens, jornais, etc.)
- Materiais naturais (folhas, galhos, pedras, etc.)
- Fotos ou imagens de obras de arte diversas
- Projetor ou quadro branco

Atividades:

1. Introdução:

- Comece a aula exibindo imagens de diferentes formas de expressão artística, como pinturas famosas, esculturas, fotografias, instalações de arte, etc.
- Discuta com os alunos sobre a diversidade de formas de arte e como cada uma pode transmitir emoções e mensagens diferentes.

2. Exploração de Materiais:

- Permita que os alunos explorem os materiais disponíveis na sala de aula, incentivando-os a experimentar com diferentes texturas, cores e técnicas.
- Oriente-os a pensar em como podem usar esses materiais de forma sustentável, reutilizando itens recicláveis ou naturais.

3. Atividade Prática:

- Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um meio de expressão artística (desenho, colagem, escultura, etc.).
- Peça-lhes que criem uma obra de arte utilizando os materiais disponíveis, com ênfase na experimentação

e na incorporação de elementos sustentáveis.

- Circule pela sala, oferecendo suporte e encorajamento conforme necessário.

4. Discussão e Reflexão:

- Após a conclusão das obras, reúna a classe para uma discussão sobre o processo criativo e as escolhas feitas pelos alunos.

- Pergunte-lhes como se sentiram ao experimentar novas formas de expressão e como consideraram a sustentabilidade em seus trabalhos.

Avaliação:

- A avaliação será feita com base na participação ativa dos alunos durante as atividades práticas, na criatividade demonstrada em suas obras de arte e na capacidade de refletir sobre o processo de experimentação.

Observações:

- Esteja atento para garantir que todos os alunos tenham acesso aos materiais e se sintam incluídos nas atividades.

- Encoraje um ambiente de colaboração e respeito mútuo entre os alunos durante todo o processo.

Atividade para Casa:

- Como atividade para casa, peça aos alunos que procurem materiais recicláveis ou naturais em suas casas ou comunidades para serem usados em futuros projetos de arte. Eles podem documentar suas descobertas por meio de desenhos, fotografias ou escrita.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

O desenvolvimento desta habilidade demanda impulsionar uma atitude criadora e a consciência do fazer artístico por parte do aluno. Isto exige a prática de fazer escolhas e de , investigação e manipulação da matéria (materiais ou meios), levantando e testando hipóteses, fazendo e refazendo, para transformar a matéria trabalhada. A habilidade está relacionada à ação de dar concretude a uma obra, seja ela visual, audiovisual, gráfica, tecnológica e/ou digital. Na experimentação, é possível fazer uso de diferentes: 1. Matérias: materiais ou meios (tinta, argila, sucata, cola, materiais naturais, como folhas e pedras etc.); 2. Suportes: base onde a obra é realizada (a tela de um quadro, o papel de um desenho, o espaço de uma sala, de um pátio de escola, de um jardim, da rua para a construção de uma instalação etc.); 3. Ferramentas: instrumentos/equipamentos utilizados na produção (pincel, lápis, computador, máquina fotográfica, pinça, martelo etc.); 4. Procedimentos: modos de articular a matéria na criação da obra (pintura, colagem, escultura, dobradura etc.). Nesta habilidade, é importante que matéria, suporte, ferramenta e procedimento sejam sustentáveis, ou seja, reduzam resíduos. Nas novas formas de expressão, estão presentes materialidades convencionais e não convencionais, além da imaterialidade, termo que é usado aqui como tudo aquilo que não é possível tocar fisicamente, que não se desgasta com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em arquivos digitais ou virtuais, como quando se trabalha com fotografia digital — seja com máquina fotográfica ou celular —, audiovisual, vídeo, arte computacional etc.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível desmembrar esta habilidade em outras progressivamente mais complexas, ano a ano. Nesse sentido, é possível especificar materiais – convencionais e não convencionais – suportes, ferramentas e procedimentos diversos, locais ou universais. Além disso, é possível propor habilidades que se refiram à escolha de materiais a partir de critérios socioambientais. Nas novas formas

de expressão, é possível também complementar esta habilidade, possibilitando ao aluno experimentar a imaterialidade, trabalhando com fotografia digital, audiovisual, vídeo, arte computacional etc. Esta habilidade pode ser trabalhada junto à (EF15AR01) e embasa o desenvolvimento da habilidade (EF15AR05). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF12LP05) e (EF15LP14), da Língua Portuguesa, no que se refere a conhecer e utilizar quadrinhos e tirinhas como uma forma de expressão artística.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

* **Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**