

PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Explorando as Influências Culturais nas Artes Visuais Locais, Regionais e Nacionais.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

Tempo Estimado da Aula: 2 horas.

Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.

UNIDADES TEMÁTICAS: Artes visuais.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Matrizes estéticas e culturais.

Objetivos da aula:

- Reconhecer e analisar as influências de diferentes matrizes estéticas e culturais nas artes visuais.
- Compreender como as manifestações artísticas refletem as culturas locais, regionais e nacionais.

Recursos Didáticos:

- Imagens de obras de arte locais, regionais e nacionais.
- Papel e materiais de desenho.
- Computador e projetor para apresentação de slides.

Atividades:

1. Introdução:

- Comece a aula apresentando o tema e discutindo brevemente o que os alunos entendem por "influências culturais".
- Mostre algumas imagens de arte local, regional e nacional e pergunte aos alunos o que eles observam nelas.

2. Discussão:

- Projete uma apresentação de slides com exemplos de obras de arte representativas de diferentes regiões do país.
- Conduza uma discussão sobre as diferenças e semelhanças entre essas obras, destacando elementos culturais distintos.
- Pergunte aos alunos como eles percebem a influência da cultura local, regional e nacional nessas obras de arte.

3. Atividade prática:

- Divida os alunos em grupos.
- Forneça a cada grupo uma série de imagens de obras de arte de diferentes regiões.
- Peça aos grupos para analisarem as obras e identificarem elementos que refletem a cultura local, regional ou nacional.
- Eles devem criar um cartaz ou colagem destacando esses elementos culturais e apresentar para a turma no final da aula.

4. Apresentação dos trabalhos:

- Cada grupo apresenta seu cartaz ou colagem, explicando as influências culturais identificadas nas obras de arte selecionadas.

Avaliação:

- A avaliação será feita durante a participação dos alunos nas discussões e na atividade prática.
- Será observada a capacidade dos alunos de identificar e analisar as influências culturais nas obras de arte.

Observações:

- Durante a atividade prática, circule pela sala para ajudar os grupos e esclarecer dúvidas.
- Encoraje os alunos a expressarem suas opiniões e interpretações de forma respeitosa.

Atividade para casa:

- Peça aos alunos para pesquisarem em casa sobre uma obra de arte local, regional ou nacional que os tenha chamado a atenção durante a aula. Eles devem escrever um pequeno texto explicando como essa obra reflete a cultura de sua região e o que eles aprenderam com essa análise.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Reconhecer e analisar, nesta habilidade, inclui identificar, investigar e refletir em artes visuais a partir das características das manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades. A habilidade inclui não somente o reconhecimento desses elementos, como também a análise da influência de diferentes matrizes estéticas e culturais nessas manifestações, ou seja, a investigação sobre as origens e influências dos elementos identificados, por exemplo: Como está presente a matriz africana, indígena ou europeia nas festas populares locais? O desenvolvimento desta habilidade contribui para o aluno perceber a diversidade cultural na formação brasileira, presente na identidade cultural local, regional e nacional.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, é possível desmembrar esta habilidade em outras, progressivamente mais complexas, ano a ano. Depois de reconhecer e analisar a influência de diferentes matrizes estéticas e culturais das artes visuais no âmbito familiar, é desejável ampliar para um olhar sobre a comunidade, a região e, enfim, o Brasil. Também é possível contemplar habilidades relacionadas a distinguir e respeitar os bens culturais de uma comunidade: materiais (histórico, paisagístico, etnográfico, obras de arte, entre outros) e imateriais (saberes, técnicas, crenças, celebrações, manifestações, entre outros). Há aqui oportunidade para desenvolver senso de identidade individual e cultural e também valores como o respeito às diferenças. Há oportunidade, também, de relacionar a habilidade com o artigo 26-A da Lei 9.394 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação), que prevê conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e indígena nos currículos. Esta habilidade pode ser trabalhada em conjunto com a (EF15AR01) e embasa a habilidade (EF15AR04). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF04HI10), da História; (EF04GE01) e (EF04GE02), da Geografia, associadas ao reconhecimento e valorização da diversidade de influências na cultura nacional, local ou regional.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#) 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**