

# PLANO DE AULA ARTE 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Introdução aos Elementos das Artes Visuais: Ponto, Linha, Forma e Cor.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

*Tempo Estimado da Aula: 50 minutos.*

*Turma: 1º ao 5º Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Artes visuais.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Elementos da linguagem.

### **Objetivos:**

- Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, incluindo ponto, linha, forma e cor.
- Reconhecer a presença e a importância desses elementos na criação artística.
- Desenvolver a percepção visual e a criatividade dos alunos.

### **Recursos didáticos:**

- Papel branco ou caderno de desenho para cada aluno.
- Lápis de cor, giz de cera ou canetinhas.
- Cartolinas coloridas.
- Tesouras e cola.
- Projetor de imagens (opcional).

### **Atividades com metodologia detalhada passo a passo:**

#### **1. Introdução:**

- Inicie a aula fazendo uma breve conversa sobre a importância das artes visuais e sua presença no cotidiano.
- Apresente os elementos constitutivos das artes visuais: ponto, linha, forma e cor, explicando cada um deles brevemente.
- Mostre exemplos visuais (pode ser imagens projetadas ou cartolinas) que exemplifiquem cada elemento.

#### **2. Exploração dos elementos:**

- Divida a turma em grupos pequenos.
- Distribua materiais de desenho para cada grupo.
- Peça aos alunos que explorem os elementos das artes visuais criando desenhos que enfatizem um elemento específico, como pontos, linhas, formas ou cores.
- Circule pela sala, fornecendo orientação e estimulando a criatividade dos alunos.

#### **3. Apresentação e Discussão:**

- Cada grupo apresenta seus trabalhos para a turma.
- Promova uma discussão sobre como cada elemento foi utilizado e qual foi o efeito visual alcançado.
- Incentive os alunos a compartilharem suas percepções e opiniões sobre os trabalhos apresentados.

#### **4. Atividade prática:**

- Peça aos alunos que, individualmente, criem uma composição que utilize pelo menos três dos elementos estudados: ponto, linha, forma e cor.
- Eles podem escolher o tema de sua preferência.
- Incentive a experimentação e a expressão criativa.

#### **Avaliação:**

- A avaliação será contínua durante a aula, observando a participação dos alunos, o engajamento nas atividades e a compreensão dos elementos das artes visuais.
- Também será avaliada a criatividade e a originalidade das composições criadas pelos alunos.

#### **Observações:**

- Este plano de aula pode ser adaptado de acordo com o nível de habilidade e interesse dos alunos.
- Estimule um ambiente de colaboração e respeito mútuo durante as atividades em grupo.

#### **Atividade para casa:**

- Como atividade para casa, os alunos podem ser incentivados a observar os elementos das artes visuais em seu ambiente cotidiano, como em pinturas, desenhos, fotografias, revistas, entre outros. Eles podem fazer uma lista ou um pequeno relatório identificando e descrevendo exemplos de pontos, linhas, formas e cores que encontrarem.

#### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Explorar e reconhecer permite ao aluno perceber, apreender e manejar os elementos visuais (ponto, linha, cor, forma, espaço, texturas, relevo, movimento, luz e sombra, volume bi e tridimensional), identificando-os nas diversas formas de expressão das artes plásticas, audiovisuais, gráficas e tecnológicas e nas linguagens analógica e digital. A habilidade supõe inicialmente experimentar uma forma de expressão, para, então, identificar os seus elementos visuais.

#### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é possível desmembrar esta habilidade em habilidades cada vez mais complexas, ano a ano. O critério de complexificação pode ser o da abrangência: do local e mais próximo ao mais universal. Conectar esta habilidade às manifestações culturais locais possibilita a percepção dos elementos que caracterizam visualmente essas manifestações. O desenvolvimento da habilidade (EF15AR01) pode caminhar paralelamente ao desta habilidade, uma complementando a outra. Além disso, esta habilidade embasa o desenvolvimento de habilidade nos anos finais do Ensino Fundamental (EF69AR04). Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (EF01MA13), (EF01MA14), (EF03MA13), e (EF03MA14) da Matemática, no que se refere à identificação de elementos gráficos e formas geométricas nas artes visuais.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

#### **Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:**

**\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.**

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**