

# PLANO DE AULA ARTE 1° AO 5° ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Descobrimo a Diversidade nas Artes Visuais.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF15AR01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

*Tempo Estimado da Aula: 60 minutos.*

*Turma: 1° ao 5° Ano - Arte Ensino Fundamental.*

**UNIDADES TEMÁTICAS:** Artes visuais.

**OBJETOS DE CONHECIMENTOS:** Contextos e práticas

### **Objetivo da aula:**

- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

### **Recursos didáticos:**

- Papel branco
- Lápis de cor
- Marcadores
- Tesouras
- Revistas diversas (para recortes)
- Cola
- Quadro ou lousa

### **Atividades:**

#### **1. Introdução:**

- Apresente o tema da aula aos alunos: explorar diferentes formas nas artes visuais.
- Discuta brevemente sobre o que são formas e como elas são utilizadas na arte.
- Mostre exemplos de obras de arte tradicionais e contemporâneas que enfatizam formas distintas.

#### **2. Exploração e Discussão:**

- Divida os alunos em grupos pequenos.
- Distribua revistas, papel, lápis de cor, marcadores e tesouras.
- Peça aos alunos para procurarem imagens que representem formas distintas.
- Enquanto exploram, estimule a discussão sobre as formas encontradas e como elas são utilizadas na arte.

#### **3. Criando Arte:**

- Com base nas formas encontradas, peça aos alunos para criar uma composição artística utilizando os materiais fornecidos.
- Incentive-os a experimentar diferentes maneiras de organizar as formas em seus trabalhos.
- Circule pela sala, oferecendo suporte e feedback conforme necessário.

#### **4. Apresentação e Discussão:**

- Cada grupo apresenta sua obra de arte aos colegas.
- Encoraje-os a explicar as escolhas de formas e como elas foram organizadas.
- Promova uma discussão em sala sobre as diferentes abordagens e interpretações das formas nas obras de arte criadas.

### **Avaliação:**

- A avaliação será contínua durante toda a aula, observando a participação dos alunos na exploração, na discussão e na criação de suas obras de arte.
- Avalie também a capacidade dos alunos em identificar e apreciar as formas distintas nas obras de arte apresentadas e criadas.

### **Observações:**

- Esteja atento às necessidades individuais dos alunos, oferecendo suporte adicional sempre que necessário.
- Estimule a criatividade e a expressão pessoal dos alunos, encorajando-os a experimentar novas ideias e abordagens.

### **Atividade para casa:**

- Como atividade para casa, os alunos podem ser solicitados a pesquisar e trazer uma imagem de uma obra de arte que represente formas distintas, explicando por que escolheram essa obra e o que a torna interessante em termos de formas visuais.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Na habilidade, identificar está relacionado a reconhecer, enquanto apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas é sentir deleite, prazer, estranhamento e abertura para se sensibilizar na fruição dessas manifestações, tais como: desenho, pintura, escultura, gravura, instalação, fotografia, cinema, animação, vídeo, arte computacional, entre outras, viabilizando a construção de um repertório pessoal. Lembre-se que a criança começa a simbolizar na Educação Infantil, quando dá início a representar uma experiência verbalmente ou por símbolos visuais e auditivos: é o faz de conta. Nos primeiros anos do Ensino Fundamental, o aluno ainda está próximo do brincar da Educação Infantil, e a imaginação e a simbolização estão presentes em suas construções, percepções e narrativas. Ao identificar e apreciar múltiplas manifestações em artes visuais, o aluno amplia a capacidade de simbolizar e, conseqüentemente, seu repertório imagético.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, é possível articular esta habilidade com outras, como apreciar múltiplas formas de criar e produzir nas artes visuais. Pode-se considerar que o acesso às manifestações contemporâneas em espaços públicos, por exemplo, possibilita a percepção de novas formas de expressão. Além disso, a possibilidade de o aluno ter voz nas apreciações coletivas oportuniza conversar sobre as investigações e experiências realizadas, propiciando construir uma narrativa própria e formar olhar e pensamento autônomo e singular, ao contrário de respostas prontas e estereotipadas. Esta habilidade apoia a compreensão de materialidade expressa na habilidade (EF15AR04) e embasa o desenvolvimento de habilidade prevista para os Anos Finais (EF69AR01).

**Referências:** *Base Nacional Comum Curricular.*

## Sugestão de Livro para download Arte Ensino Fundamental:

\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber as páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.

- [Livro de Arte 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Arte 5º ano para Download em PDF](#)

**[Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!](#)** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**