

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 3º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Desvendando Narrativas: Cenário, Personagens e Pontos de Vista.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Tempo Estimado da Aula: 2 horas (podendo ser dividido em duas sessões de 1 hora).

Turma: 3º ao 5º Ano - Língua Portuguesa

Objetivos da Aula:

- Identificar elementos de narrativas, incluindo cenário, personagem central, conflito gerador e resolução.
- Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoa.
- Desenvolver habilidades de compreensão leitora e análise crítica.

Recursos Didáticos:

- Livro de histórias infantis ou contos.
- Quadro branco e marcadores.
- Cópias de trechos de narrativas.
- Folhas de papel e lápis/canetas.
- Dispositivo de áudio para ouvir narrativas (opcional).

Atividades com Metodologia:

1. Introdução:

- Apresentar o conceito de narrativa, discutindo elementos como cenário, personagens, conflito e resolução.
- Exemplificar com uma história conhecida, identificando esses elementos em conjunto com a turma.

2. Leitura Dirigida:

- Ler em voz alta um conto ou história, pedindo que os alunos prestem atenção nos elementos da narrativa.
- Se possível, utilizar um dispositivo de áudio para tornar a experiência mais imersiva.

3. Identificação dos Elementos:

- Distribuir cópias de trechos de diferentes narrativas.
- Em grupos, pedir que os alunos identifiquem cenário, personagens, conflito e resolução nos trechos fornecidos.
- Discutir as descobertas em classe, destacando diferentes interpretações.

4. Diferenciando Pontos de Vista:

- Explicar a diferença entre narrativas em primeira e terceira pessoa.
- Fornecer exemplos e pedir que os alunos identifiquem o ponto de vista em diferentes trechos de histórias.

- Realizar uma atividade de escrita criativa onde os alunos reescrevem um trecho de história em outra pessoa narrativa.

5. Discussão e Reflexão:

- Discutir como o ponto de vista influencia a percepção da história.
- Incentivar os alunos a compartilhar suas impressões e descobertas.

6. Fechamento:

- Resumir os principais aprendizados da aula.
- Esclarecer dúvidas.

Avaliação:

- Participação nas discussões e atividades em grupo.
- Compreensão demonstrada na atividade de escrita criativa.
- Capacidade de identificar e diferenciar os elementos da narrativa.

Observações:

- Adapte as histórias e atividades ao nível de compreensão da turma.
- Encoraje a participação de todos os alunos, dando suporte individual quando necessário.

Atividade para Casa:

- Pedir que os alunos escolham uma história curta em casa e identifiquem os elementos da narrativa: cenário, personagem central, conflito, resolução e ponto de vista.
- Escrever um breve parágrafo explicando por que gostaram da história escolhida, focando em como os elementos da narrativa contribuem para a história.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

Esta habilidade articula-se com a (EF01LP26) e com a (EF35LP28), na medida em que também visa narrativas literárias. Seu foco, no entanto, está no reconhecimento global da organização da narrativa e, em particular, do ponto de vista em que os textos lidos/escutados foram narrados, assim como na identificação da pessoa do discurso que os sustenta.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

Na elaboração do currículo, convém que o desenvolvimento desta habilidade venha associado à frequência dos estudantes a textos organizados nos gêneros previstos. O trabalho a ser desenvolvido é o mesmo que o previsto para a (EF01LP26), observando-se que, do 3º ao 5º ano, os alunos já estarão alfabetizados, sendo capazes de ler por si mesmos. No que se refere à identificação de pontos de vista, são muito produtivas as leituras de obras que apresentam textos clássicos narrados do ponto de vista de outro personagem da história base. Esta habilidade representa uma progressão vertical em relação à (EF01LP26). A progressão horizontal pode dar-se pela complexidade dos textos e pelo nível de autonomia a ser conquistado pelo estudante a cada etapa (em colaboração: coletiva e em duplas, até o trabalho autônomo).

Referências: *Base Nacional Comum Curricular.*

LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF35LP29:

* *Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**