

PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 3º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Tema: Explorando a musicalidade dos poemas: rimas, aliterações e estrutura versificada.

Objetivo da Habilidade da BNCC:

Habilidade (EF35LP23) **Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.**

Tempo Estimado da Aula: 2 horas.

Turma: 3º ao 5º Ano - Língua Portuguesa

Objetivos da Aula:

- Desenvolver a habilidade EF35LP23, apreciando poemas e textos versificados.
- Identificar rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões.
- Compreender o efeito de sentido desses elementos na construção do poema.

Recursos Didáticos:

- Quadro negro ou branco.
- Giz ou marcadores coloridos.
- Livros de poesia infantil.
- Projetor multimídia.
- Papel e lápis para os alunos.

Atividades com Metodologia Detalhada - Passo a Passo:

1. Introdução:

- Apresente a ideia de que a poesia é como uma música feita com palavras.
- Exiba exemplos de poemas visuais no projetor para chamar a atenção dos alunos.
- Pergunte se eles já ouviram falar de rimas, aliterações e versos.

2. Exploração dos Elementos da Poesia:

- Explique o que são rimas, aliterações, versos, estrofes e refrões.
- Utilize exemplos de poemas para destacar cada elemento, incentivando a participação dos alunos.
- Proponha atividades interativas, como criar rimas simples em conjunto.

3. Leitura de Poemas:

- Leia alguns poemas em voz alta, destacando os elementos estudados.
- Peça para os alunos observarem a musicalidade, identificando rimas e aliterações.
- Converse sobre como a estrutura do poema contribui para o efeito de sentido.

4. Atividade Prática;

- Divida a turma em pequenos grupos.
- Distribua poemas diferentes para cada grupo.
- Eles deverão identificar as rimas, aliterações e a estrutura do poema.
- Cada grupo apresentará suas descobertas para a turma.

5. Discussão e Reflexão:

- Promova uma discussão em sala de aula sobre as descobertas dos grupos.
- Destaque as diferentes abordagens para os elementos estudados.
- Relacione as observações com o efeito de sentido dos poemas.

Avaliação:

- Avalie a participação dos alunos durante as atividades.
- Observe a compreensão dos elementos estudados.
- Avalie a capacidade de análise e reflexão durante a discussão.

Observações:

- Esteja atento ao ritmo da aula, garantindo que todos os alunos acompanhem as atividades.
- Encoraje a criatividade e expressão individual durante as atividades práticas.

Atividade para Casa:

- Peça aos alunos que escolham um poema curto em casa e identifiquem as rimas, aliterações e estrutura versificada. Eles podem compartilhar suas descobertas na próxima aula.

MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:

O foco dessa habilidade é a apreensão, pelo aluno leitor, dos efeitos de sentido produzidos em textos narrativos por: a) verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou dicendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre); b) uso de variedades linguísticas na representação dessas falas no discurso direto. O desenvolvimento dessa habilidade é fundamental para a compreensão do caráter e da dinâmica de personagens numa trama, assim como da organização textual da narrativa. Mas pressupõe um trabalho prévio tanto com o discurso citado quanto com variação linguística.

POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:

No desenvolvimento dessa habilidade, os diálogos precisam ser reconhecidos não apenas pelas marcas gráficas que os apresentam (dois pontos-travessão; dois pontos-aspas, por exemplo), ou pela presença dos verbos dicendi (introdutórios das falas de terceiros), mas também — e sobretudo — a partir da significação do texto. Na elaboração do currículo, pode-se, por exemplo, propor projetos que organizem uma exposição de diálogos famosos (de personagens de livros lidos); ou a produção de vídeos, em duplas, contendo um diálogo selecionado pelos alunos. A complexidade dos gêneros e textos previstos pelos currículos, as marcas linguísticas dos diálogos e o grau de autonomia do aluno proposta para cada ano podem ser bons critérios para a progressão da aprendizagem.

Referências: Base Nacional Comum Curricular.

LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF35LP23:

** Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)

- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!! 

**Planos de Aula para
Download Gratuito – Ensino
Fundamental e Médio**