

# PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

## **Tema: Ciberpoemas e Minicontos Infantis em Mídia Digital.**

### **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

*Tempo Estimado da Aula: 2 horas (podendo ser dividido em duas sessões de 1 hora).*

*Turma: 5º Ano - Língua Portuguesa*

### **Objetivos da Aula:**

- Compreender a multimodalidade presente em textos digitais, como ciberpoemas e minicontos infantis.
- Identificar e analisar os recursos multissemióticos (imagens, sons, palavras, animações) em textos digitais.
- Desenvolver a habilidade de leitura crítica e interpretação de textos multimodais.
- Estimular a criatividade e a expressão própria por meio da exploração de diferentes formatos de texto.

### **Recursos Didáticos:**

- Computadores ou tablets com acesso à internet.
- Projetor e tela (se disponível).
- Sites selecionados com ciberpoemas e minicontos infantis.
- Folhas de papel e materiais de arte para a atividade criativa.
- Quadro branco e marcadores.

### **Atividades com Metodologia Detalhada:**

#### **Passo 1: Introdução:**

1. Inicie a aula apresentando o conceito de ciberpoemas e minicontos digitais. Explique o que são recursos multissemióticos.
2. Mostre exemplos de ciberpoemas e minicontos em um projetor ou em dispositivos individuais.

#### **Passo 2: Exploração e Análise:**

1. Divida a turma em pequenos grupos e atribua a cada grupo um ciberpoema ou miniconto diferente para explorar.
2. Peça que os alunos identifiquem e listem os diferentes recursos multissemióticos (texto, som, imagem, animação) presentes no material.
3. Cada grupo deve discutir como esses recursos ajudam na compreensão e no apelo do texto.

#### **Passo 3: Apresentação e Discussão em Grupo:**

1. Cada grupo apresenta suas descobertas e análises para a classe.
2. Promova um debate sobre como os recursos multissemióticos enriquecem a experiência de leitura.

#### **Passo 4: Atividade Criativa:**

1. Os alunos, individualmente ou em grupos, criam um pequeno ciberpoema ou miniconto, utilizando desenhos, frases e, se possível, recursos digitais como áudio ou animações simples.
2. Exponha os trabalhos na sala de aula ou no site da escola.

## **Avaliação:**

- Avalie a participação dos alunos durante as discussões em grupo e a apresentação.
- Observe a capacidade de identificar e analisar os recursos multissemióticos nos textos digitais.
- Avalie os ciberpoemas e minicontos criados pelos alunos, considerando criatividade, uso de recursos multissemióticos e coerência.

## **Observações:**

- Certifique-se de que todos os alunos tenham acesso aos dispositivos digitais.
- Se houver alunos com necessidades especiais, adapte os recursos para garantir a inclusividade.
- Encoraje a expressão criativa e o respeito pelas ideias dos colegas.

## **Atividade para Casa:**

- Peça aos alunos que encontrem um exemplo de texto digital (pode ser um anúncio, uma página da web, um post de mídia social) e que façam uma breve análise dos recursos multissemióticos utilizados. Eles devem explicar como esses recursos contribuem para a mensagem ou o apelo do texto.
- Prepare um guia de perguntas para ajudar na análise, como "Que tipos de imagem/som/texto são usados?" e "Como esses elementos trabalham juntos para transmitir uma mensagem?"

## **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Esta habilidade refere-se a — no processo de leitura e estudo de textos — identificar de que modo o espaço é ocupado por ciberpoemas e minicontos disponibilizados nas mídias digitais infantis, quais recursos multissemióticos os constituem e que efeitos de sentido foram por eles provocados.

## **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

Na elaboração do currículo, deve-se considerar que o desenvolvimento desta habilidade supõe a leitura e estudo de ciberpoemas e minicontos digitais, para que as suas características fundamentais sejam identificadas: o modo de ocupação do espaço — que pode não ser estático; a presença de recursos de áudio e movimento; o emprego de recursos de interação entre leitor e texto para definição — ou não — dos rumos do poema; etc. A constituição da proficiência do aluno na leitura de tais textos dependerá tanto da análise dos efeitos de sentido produzidos pela utilização dos recursos multissemióticos quanto do estudo da adequação destes para a legibilidade do texto e para a manutenção da sua coerência. As atividades colaborativas são mais adequadas para o desenvolvimento da habilidade, em especial as que são realizadas coletivamente, com a mediação do professor. A progressão horizontal pode dar-se pela complexidade dos textos e pelo nível de autonomia a ser atingido pelo aluno a cada etapa.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

## **LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF05LP28:**

*\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para**  
**Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA**  
**GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para**  
**Download Gratuito – Ensino**  
**Fundamental e Médio**