

# PLANO DE AULA LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Tema: Produção de Vlogs Argumentativos Sobre Mídia Infantil (Filmes, Desenhos Animados, HQs, Games etc.).**

## **Objetivo da Habilidade da BNCC:**

Habilidade (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.

*Tempo Estimado da Aula: 4 aulas de 50 minutos cada.*

*Turma: 5º Ano - Língua Portuguesa*

## **Objetivos da Aula:**

- Capacitar os alunos a roteirizar, produzir e editar vídeos para vlogs;
- Desenvolver habilidades de argumentação e crítica sobre produtos de mídia infantil;
- Estimular a criatividade e a expressão oral e escrita;
- Familiarizar os alunos com as convenções do gênero de vlogs;
- Promover a reflexão sobre a influência da mídia no público infantil.

## **Recursos Didáticos:**

- Computadores com acesso à internet;
- Câmeras ou smartphones para gravação;
- Software de edição de vídeo (ex.: iMovie, Windows Movie Maker);
- Projetor para exibição de vídeos;
- Quadro branco e marcadores;
- Materiais para anotações (cadernos, lápis, canetas).

## **Atividades com Metodologia Detalhada:**

### **Aula 1: Introdução e Planejamento:**

1. Discussão Inicial: Conversa sobre os diferentes tipos de mídia infantil e sua influência.
2. Estudo de Vlogs: Exibir exemplos de vlogs argumentativos e discutir suas características.
3. Exploração de Temas: Formação de grupos para escolher um produto de mídia para análise.

### **Aula 2: Roteirização:**

1. Introdução à Roteirização: Explicar a estrutura de um roteiro de vlog.
2. Elaboração do Roteiro: Grupos trabalham na criação dos roteiros.
3. Compartilhamento e Feedback: Breve apresentação dos roteiros e recebimento de feedbacks.

### **Aula 3: Produção e Filmagem:**

1. Dicas de Filmagem: Orientações sobre como gravar um vlog (iluminação, som, enquadramento).
2. Gravação: Grupos realizam a filmagem dos vlogs.
3. Revisão Inicial: Visualização rápida das gravações para verificar necessidades de refilmagem.

### **Aula 4: Edição e Apresentação:**

1. Introdução à Edição: Demonstração básica de como usar o software de edição.
2. Edição dos Vlogs: Grupos editam seus vídeos.
3. Apresentação: Exibição dos vídeos e discussão.

### **Avaliação:**

A avaliação será feita com base na participação ativa em todas as etapas do projeto, na qualidade do roteiro, na criatividade e argumentação no vídeo, e nas habilidades de edição demonstradas.

### **Observações:**

- Garantir que todos os alunos participem ativamente em todas as etapas do projeto.
- Estar atento para que os temas escolhidos sejam apropriados para a faixa etária.
- Monitorar o uso das tecnologias para assegurar a segurança online dos alunos.

### **Atividade para Casa:**

Pesquisa individual sobre um produto de mídia infantil não abordado em sala, com a elaboração de um pequeno texto argumentativo sobre o mesmo, preparando os alunos para futuras produções de vlogs.

### **MATERIAL SUPLEMENTAR PARA O REDATOR DE CURRÍCULO:**

Esta é uma habilidade complexa, que envolve três etapas distintas de produções orais argumentativas para vlogs. Ainda, articula esse trabalho com os gêneros visados e três vetores da produção: a situação comunicativa, o tema e a finalidade.

### **POSSIBILIDADES PARA O CURRÍCULO:**

É muito importante que, na elaboração do currículo, preveja-se o acesso e a utilização de ferramentas digitais que viabilizem a produção dos textos em áudio ou vídeo. O tratamento dessa habilidade pode prever: a) análise de vlogs, identificando os gêneros que nele circulem; b) seleção do gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado; c) critérios de análise dos produtos focalizados; d) estudo de recursos da mídia utilizada, assim como os paratextuais que compõem a performance do locutor. As atividades a serem desenvolvidas, além das indicações já apresentadas, podem: a) envolver análise de textos do gênero resenha, para compreender as suas características, de acordo com a situação comunicativa; b) supor a pesquisa do conteúdo temático; c) prever o planejamento do texto a ser produzido, considerando a situação em que irá circular; c) orientar a produção/textualização deste; d) orientar a revisão colaborativa. A progressão horizontal pode tomar como critério as diferentes etapas e operações envolvidas no desenvolvimento da habilidade, além do foco nos diversos aspectos em jogo nas atividades. Do ponto de vista da progressão, é possível propor habilidades que orientem a produção/revisão colaborativa e que estejam inseridas em projetos de produção de jornais editados para circular em blogs e rádios comunitárias da escola.

*Referências: Base Nacional Comum Curricular.*

### **LIVROS PARA TRABALHAR A HABILIDADE EF05LP18:**

*\* Para encontrar a habilidade específica nos PDFs abaixo, use o atalho Ctrl+F e digite o código da Habilidade específica para saber a páginas que contém os conteúdos com as habilidades desejadas no livro.*

- [Livro de Língua Portuguesa 1º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 2º ano para Download em PDF](#)

- [Livro de Língua Portuguesa 3º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 4º ano para Download em PDF](#)
- [Livro de Língua Portuguesa 5º ano para Download em PDF](#)

**Confira mais de 200 Planos de Aula Alinhados à BNCC Gratuitos para Download Abaixo: BAIXE OS PLANOS DE AULA GRATUITAMENTE!!!** 

**Planos de Aula para  
Download Gratuito – Ensino  
Fundamental e Médio**